



## Domaine : **IMMIGRATION**

<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 06 - TENONS TOUS LA MAIN ! .....</b>	<b>2</b>
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 07 - NOUS SOMMES TOUS DES CITOYENS DU MONDE .....</b>	<b>16</b>
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 08 - UN MONDE, DES NATIONS DIFFÉRENTES ; UNE ÉCOLE, DES CULTURES DIFFÉRENTES .....</b>	<b>28</b>
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 09 - CINDARELLA SANS FRONTIÈRES.....</b>	<b>39</b>
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 10 - UN MONDE SANS MURS ! .....</b>	<b>52</b>
<b>UNITÉ D'APPRENTISSAGE 11 - ENSEMBLE ! .....</b>	<b>65</b>

## Unité d'apprentissage 06 - TENONS TOUS LA MAIN !

### IDENTIFICATION

**TITRE** Tenons-nous tous la main !

**NIVEAU DE L'ÉCOLE** Jardin d'enfants

**CONTEXTE**

- Les activités d'apprentissage seront développées à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.
- Nb. min 10 max 20 élèves de **4-5 ans**.

**BESOIN/PROBLÈME À RÉSOUDRE**

Beaucoup de gens ont une certaine peur des personnes de pays et de cultures différents et n'ont donc même pas le désir de mieux les connaître. Cela conduit à la discrimination et à l'éloignement les uns des autres car nous ne percevons pas que nous sommes tous égaux parce que nous appartenons à une seule espèce : l'espèce humaine.

Les avantages pour la communauté de la mise en œuvre des activités de cette unité d'apprentissage sont les suivants :

- Augmenter la tolérance et diminuer la discrimination
- Renforcer la coopération entre les enfants et les familles
- Promouvoir un sentiment de respect et de fraternité entre les différentes cultures.
- Augmenter la perception de l'autre comme un être à connaître, à comprendre et à respecter.

**GROUPE CIBLE IMPLIQUÉ**

- Acteurs clés : Étudiants, enseignants et formateurs, immigrants
- Parties prenantes : ONG locales qui s'occupent des migrants.
- Bénéficiaires : les familles des enfants, toute la communauté.

**MÉTHODOLOGIES**

- Entretien clinique
- L'apprentissage coopératif
- Jeu de rôle
- Interview
- Travail individuel/réflexion
- L'heure du cercle

### PLANIFICATION

**OBJECTIFS PRINCIPAUX (Objectifs d'apprentissage)**

- favoriser les sentiments de fraternité par le biais de la composante émotionnelle.
- connaître et comprendre une histoire basée sur la valeur de la fraternité.

- Renforcer les connaissances par l'interaction, la narration et la conversation.
- Augmenter le sentiment de fraternité.
- Construire le concept de fraternité.
- Mettre en pratique ce qui a été appris et se mettre au service de la communauté pour réaliser le bien commun.

**OBJECTIFS  
D'APPRENTISSAGE  
DE LA  
CITOYENNETÉ  
MONDIALE <sup>1</sup>  
(Objectifs du  
service)**

**Pré-primaire et primaire inférieur (5-9 ans) :**

- *Développer des compétences en matière de recherche et d'analyse critiques :*  
Hypothèses sous-jacentes et dynamique du pouvoir.
- *Cultiver et gérer les identités, les relations et les sentiments d'appartenance :*  
Différents niveaux d'identité.
- *Partager des valeurs et des responsabilités fondées sur les droits de l'homme :*  
Les différentes communautés auxquelles les gens appartiennent et comment elles sont reliées.
- *Développer des attitudes permettant d'apprécier et de respecter les différences et la diversité :*  
Différence et respect de la diversité.
- *Adopter des compétences, des valeurs, des croyances et des attitudes appropriées :*  
Des actions qui peuvent être prises individuellement et collectivement.
- *Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour un monde pacifique et durable :*  
Un comportement éthiquement responsable.
- *Développer la motivation et la volonté de se soucier du bien commun :*  
S'engager et agir.

**COMPÉTENCES  
CLÉS POUR  
L'APPRENTISSAGE  
TOUT AU LONG DE  
LA VIE**

- Alphabétisation
- Compétences numériques
- Aptitudes interpersonnelles et capacité à adopter de nouvelles compétences
- Citoyenneté active
- Entrepreneuriat
- Sensibilisation et expression culturelles

<sup>1</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

**SUJETS IMPLIQUÉS**

- Langue maternelle
- Mathématiques
- Musique
- Arts

**MISE EN ŒUVRE**
**DESCRIPTION DES  
ACTIVITÉS**
**PHASE 0 :**

 Objectif : **connaître la compréhension des élèves du concept de fraternité.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. Afin d'introduire le sujet, il/elle demande aux élèves de se mettre en cercle, explique le fonctionnement de l'entretien clinique : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>À quoi le mot "fraternité" fait-il penser ?</i></li> <li>○ <i>De quelle situation naît le sentiment de fraternité ?</i></li> <li>○ <i>En quoi la fraternité se manifeste-t-elle ?</i></li> <li>○ <i>Quels sentiments la fraternité génère-t-elle ?</i></li> <li>○ <i>Comment la fraternité se développe-t-elle ? et quand s'accroît-elle ?</i></li> <li>○ <i>Comment est-il perdu ?</i></li> </ul>	1. S'organise en cercle et répond aux questions une par une.

**PHASE 1**

 Objectif : **favoriser les sentiments de fraternité à travers la composante émotionnelle.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. Propose aux enfants le jeu "Unis par un fil" (annexe A).  2. Il/elle invite les élèves à réfléchir à la relation entre les émotions et la qualité de vie en posant des questions stimulantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>comment vous êtes-vous senti pendant le match ?</i></li> <li>○ <i>Quels sentiments vous font vous sentir bien ? Pourquoi ?</i></li> <li>○ <i>Quels sont les sentiments qui vous font vous sentir mal ?</i></li> </ul>	1. Il/elle écoute l'enseignant et suit les instructions du jeu.  2. Il/elle répond, écoute les autres réponses et compare ses opinions avec celles des autres.

**Annexe A "Unis par un fil"**

L'enseignant donne à un enfant une pelote de fil solide. L'enfant doit la démêler, choisir un partenaire et lui donner le bout. L'enfant la passe ensuite à un autre enfant, qui choisit à son tour un partenaire. Lorsque tout le monde est entrelacé, la pelote de fil est enroulée et les paires se forment en même temps. Ils se regardent en face et se promettent de jouer ensemble, de s'entraider et de ne pas se battre pendant une semaine.

Durée estimée : 2 heures

### PHASE 2 :

Objectif : **connaître et comprendre une histoire basée sur la valeur de la fraternité**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. Il choisit un livre (par exemple, Azur et Asmar) qui parle de FRATERNITÉ et en montre la couverture aux enfants.	1. Il/elle regarde la couverture avec curiosité.
2. Posez des questions sur ce qu'ils voient sur la couverture et stimulez leur curiosité.	2. Répond aux questions.
3. Montre les images du livre et les fait circuler parmi les enfants afin qu'ils puissent commencer à formuler des hypothèses sur l'histoire ; soutient les élèves par une série de questions stimulantes.	3. Observe les images du livre et, sous l'impulsion de l'enseignant, exprime des hypothèses sur l'intrigue de l'histoire, en utilisant les images et en échangeant son opinion avec celle de ses camarades.
4. Conduisez les enfants dans la salle vidéo pour regarder le film tiré du livre (ou choisissez un autre film sur la fraternité).	4. Va dans la salle vidéo et regarde le film ;
5. Le film est projeté en séquences afin de susciter l'intérêt des enfants par des commentaires et des discussions sur chacune d'elles.	5. Participe au débat sur les séquences les plus significatives, en respectant le temps et les opinions des autres.

### PHASE 3

Objectif : **Renforcer les connaissances par l'interaction.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
Il/elle divise les enfants en petits groupes et demande à chaque groupe de colorier des images, des lieux ou des personnages de l'histoire pour les transférer sur un poster.	Il/elle suit les instructions et rejoint son groupe pour colorier certaines des images de l'histoire.

#### PHASE 4

Objectif : **Renforcer les connaissances par le biais de récits et de conversations.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. Il/elle leur demande de colorier les séquences de l'histoire et de les décrire dans l'ordre des dessins.</p> <p>2. Il/elle transfère les séquences sur un tableau d'affichage avec l'aide des enfants.</p> <p>3. Il/elle entame une conversation sur l'histoire en utilisant les questions stimulantes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Quelle situation génère le sentiment de fraternité ?</i></li> <li>○ <i>Quelles attitudes favorisent ce sentiment ?</i></li> <li>○ <i>Les personnages de l'histoire s'entendent-ils toujours bien ?</i></li> <li>○ <i>Qu'est-ce qui les sépare et qui les sépare ?</i></li> <li>○ <i>Qu'est-ce qui les réunit et qui les réunit ?</i></li> <li>○ <i>En quoi consiste leur bonheur ?</i></li> <li>○ <i>Auraient-ils pu être heureux s'ils n'étaient pas parvenus à un accord ?</i></li> <li>○ <i>Pourquoi ?</i></li> </ul>	<p>1. Il/elle colorie les séquences de l'histoire et les décrit verbalement. Il écoute la narration des autres.</p> <p>2. Collabore avec ses pairs, en collant les séquences sur un poster qui sera accroché dans la classe.</p> <p>3. Écoute, répond et partage ses propres idées avec ses camarades de classe.</p>

#### PHASE 5

Objectif : **Augmenter le sentiment de fraternité de l'histoire**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. Il/elle joue une courte comptine qui résume le message de la fraternité, donnant aux enfants l'occasion de réfléchir à la signification de la fraternité.</p> <p>2. Prépare une pièce de théâtre à partir de l'histoire lue à reproduire selon les séquences du poster de la classe.</p>	<p>1. Écoute, apprend et réfléchit sur le message de la comptine.</p> <p>2. Se prépare à la pièce de théâtre en endossant le rôle attribué par l'enseignant en fonction des séquences figurant sur le poster de la classe.</p>

#### PHASE 6

Objectif : **étendre le concept de fraternité à la communauté**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. Il invite des parents autochtones et des parents d'autres pays dans la classe pour raconter des histoires, des fables ou des contes de fées sur le thème de la fraternité.  2. Demande aux enfants de se répartir en groupes et de retravailler ce qui a été entendu dans chaque groupe par des dessins en séquences.  3. L'enseignant ouvre une discussion en posant des questions directrices : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Laquelle de ces histoires vous a le plus impressionné ?</i></li> <li>○ <i>Pourquoi ?</i></li> <li>○ <i>Qu'auriez-vous fait ?</i></li> <li>○ <i>Pourquoi ?</i></li> <li>○ <i>Que pouvons-nous apprendre alors ?</i></li> </ul>	1. Écoute, apprend et réfléchit.  2. Dessine et collabore avec les autres membres du groupe.  3. Participe à la conversation tout en respectant le temps et les opinions des autres.

### PHASE 7

Objectif : **renforcer et étendre les connaissances sur la fraternité par l'expérience.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. Il/elle invite les élèves à se promener dans le quartier proche de l'école et à observer les attitudes de fraternité qu'ils peuvent percevoir.  2. Il les invite à discuter de ce qu'ils ont observé en leur posant des questions stimulantes.	1. Il/elle se prépare à partir et observe  2. Il/elle participe à la discussion tout en respectant le temps et les opinions des autres.

### PHASE 8

Objectif : **métacognition**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. Il/elle invite les enfants à revoir les phases du travail à travers le journal où les différentes phases sont enregistrées avec le travail des enfants.  2. Il leur demande d'identifier l'augmentation émotionnelle,	1. Il révisé le parcours didactique.  2. Il/elle répond à nouveau aux questions de la phase 0 et, en écoutant ce qui a été dit

cognitive et affective en leur posant à nouveau les questions posées en phase 0 et en les incitant à analyser les réponses précédentes par des questions stimulantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Pensez-vous que les réponses sont les mêmes ?</i></li> <li>○ <i>Lesquelles ont changé ?</i></li> <li>○ <i>Pourquoi ?</i></li> </ul>	précédemment, exprime son opinion sur les changements.
--	--

### PHASE 9

Objectif : **Mettre en pratique ce qui a été appris et se mettre au service de la communauté pour réaliser le bien commun.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. L'enseignant propose de transférer ce qui a été appris à la communauté locale et suggère l'élaboration d'un questionnaire à soumettre aux personnes vivant dans le quartier.  2. L'enseignant demande d'analyser les résultats et de réaliser ce qui est ressorti du questionnaire avec l'aide d'experts.	1. Suggère des questions pour le questionnaire et l'administre à la famille et à la communauté locale.  2. Analyse les résultats en s'appuyant sur l'enseignant. Organise, planifie, conçoit et met en œuvre le projet d'apprentissage par le service en groupe, en impliquant la communauté avec l'aide des enseignants et des experts.

### PHASE 10

Objectif : **prendre conscience de son propre apprentissage**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
L'enseignant fournit un questionnaire d'auto-évaluation avec les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le travail vous a-t-il semblé intéressant ? Pourquoi oui / pourquoi pas</i></li> <li>- <i>Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?</i></li> <li>- <i>Qu'auriez-vous aimé faire différemment ?</i></li> </ul>	Il/elle répond.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Quel est le message que vous avez le plus entendu ?</i></li> <li>- <i>Pensez-vous que cela puisse être utile dans votre vie ?</i></li> <li>- <i>De quelle manière ?</i></li> </ul> |  |
|--|--|

## RESSOURCES

- Ressources humaines : enseignants.
- Ressources financières : non applicable.
- Partenariats possibles avec les acteurs de la communauté : ONG, associations d'immigrés, experts qui travaillent avec les migrants/réfugiés.

## LE CADRE DES ACTIVITÉS

### En classe :

Les élèves participent au jeu proposé par l'enseignant, écoutent l'histoire et font un jeu de rôle, regardent le film et participent à la discussion, préparent le questionnaire. Enfin, ils recueillent les résultats et mettent en œuvre le projet d'apprentissage par le service en fonction de ces résultats.

### En dehors de la classe :

Faites une promenade dans le quartier proche de l'école.

## ÉVALUATION ET DIFFUSION

### ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION

A la fin de l'unité d'apprentissage, l'étudiant devrait être capable de :

- Développer le concept de fraternité
- Comprendre la situation où la fraternité se manifeste
- Identifier les sentiments que la fraternité peut générer
- Quand et comment renforcer le sentiment de fraternité ?
- Mettre en pratique ce qui a été appris et se mettre au service de la communauté pour réaliser le bien commun.

### OUTILS D'ÉVALUATION

- Questionnaire d'auto-évaluation (**annexe 1**)
- Grille d'évaluation basée sur les objectifs d'apprentissage de l'éducation aux citoyens du monde pour la tranche d'âge 5-9 ans (**annexe 2**).

### ACTIVITÉS DE DIFFUSION

Événement final à l'école invitant les familles et les migrants/réfugiés vivant dans la communauté.

### OUTILS DE DIFFUSION

Conception d'un prospectus pour l'invitation à l'événement final.



**Annexe 1****Domaine : IMMIGRATION****Unité d'apprentissage 06 : TENONS TOUS LA MAIN !****QUESTIONNAIRE D'AUTO-ÉVALUATION**

Question		Réponse :
1.	À quoi le mot "fraternité" fait-il penser ?	
2.	Dans quelles situations la fraternité se manifeste-t-elle ?	
3.	Quels sentiments la fraternité génère-t-elle ?	
4.	Comment la fraternité se développe-t-elle ? et quand s'accroît-elle ?	
5.	Le projet mis en œuvre vous a-t-il semblé intéressant ? Pourquoi oui / pourquoi pas	
6.	Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?	
7.	Qu'avez-vous appris que vous ne saviez pas auparavant ?	

L'enseignant peut ajouter d'autres questions qu'il juge pertinentes pour l'évaluation de l'élève.

## Annexe 2

### Domaine : IMMIGRATION Unité d'apprentissage 06 : TENONS TOUS LA MAIN !

#### GRILLE D'ÉVALUATION <sup>2</sup> Enseignement secondaire inférieur (5-9 ans)

Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Connaître les différentes sources d'information et développer les compétences de base en matière de recherche.</b>	Différentes sources d'information et collecte d'informations à l'aide d'un éventail d'outils et de sources (amis, famille, communauté locale, école, dessins animés, histoires, films, nouvelles)	
	Écouter et communiquer avec précision et clarté (compétences en communication, langues)	
	Identifier les idées clés et reconnaître les différentes perspectives	
	Interpréter des messages, y compris des messages complexes ou contradictoires	
<b>SCORE MOYEN</b>		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Reconnaître comment nous nous insérons et interagissons avec le monde qui nous entoure et développer des compétences intrapersonnelles et interpersonnelles.</b>	Identité, appartenance et relations (soi-même, famille, amis, communauté, région, pays)	
	Où je vis et comment ma communauté est liée au reste du monde.	
	Valeur personnelle et valeur des autres	
	Approcher les autres et établir des relations positives	
	Reconnaître les émotions chez soi et chez les autres	
	Demander et offrir de l'aide	

<sup>2</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

	La communication, la coopération, le souci et l'attention aux autres	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Illustrer les différences et les liens entre les différents groupes sociaux</b>	Similitudes et différences au sein et entre les cultures et les sociétés (sexe, âge, statut socio-économique, population marginalisée))	
	Connexions entre les communautés	
	Besoins fondamentaux communs et droits de l'homme	
	Valoriser et respecter tous les êtres humains et vivants, l'environnement et les choses	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>faire la distinction entre similitude et différences et reconnaître que chacun a des droits et des responsabilités</b>	Ce qui nous ressemble et ce qui nous différencie des autres membres de la communauté (langue, âge, culture, mode de vie, traditions, caractéristiques).	
	Importance du respect et des bonnes relations pour notre bien-être	
	Apprendre à écouter, à comprendre, à être d'accord et à ne pas être d'accord, à accepter des points de vue et des perspectives différents.	
	Respecter les autres et soi-même et apprécier les différences	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Explorer les moyens d'agir pour améliorer le monde dans lequel nous vivons.</b>	Comment nos choix et nos actions peuvent faire de notre maison, de notre communauté scolaire, de notre pays et de notre planète un meilleur endroit où vivre et protéger notre environnement.	
	Apprendre à travailler ensemble (projets de collaboration sur des questions de la vie réelle	

	dans la communauté - par exemple, travailler avec d'autres personnes pour recueillir et présenter des informations et utiliser différentes méthodes pour communiquer des résultats et des idées).	
	Compétences en matière de prise de décision et de résolution de problèmes	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Discuter de la manière dont nos choix affectent les autres et la planète, et adopter un comportement responsable.</b>	Valeurs d'attention et de respect de soi, des autres et de notre environnement	
	Ressources individuelles et communautaires (culturelles, économiques) et concepts de riche/pauvre, juste/injuste.	
	Interconnexions entre l'homme et l'environnement	
	Adopter des habitudes de consommation durables	
	Les choix et les actions personnels, et la manière dont ils affectent les autres et l'environnement.	
	Distinguer le "bien" du "mal" et justifier ses choix et ses jugements.	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Reconnaître l'importance et les avantages de l'engagement civique</b>	Les avantages de l'engagement civique personnel et collectif	
	Les personnes et les entités qui agissent pour améliorer la communauté (concitoyens, clubs, réseaux, groupes, organisations, programmeurs, initiatives).	
	Le rôle des enfants dans la recherche de solutions aux défis locaux, nationaux et mondiaux (au sein de l'école, de la famille, de la communauté immédiate, du pays, de la planète).	
	Formes d'engagement à la maison, à l'école, dans la communauté comme aspects fondamentaux de la citoyenneté	
	S'engager dans le dialogue et le débat	



	Participer à des activités en dehors de la classe	
	Travailler efficacement en groupe	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>NOTE MOYENNE TOTALE</b>		

## Unité d'apprentissage 07 - NOUS SOMMES TOUS DES CITOYENS DU MONDE

### IDENTIFICATION

**TITRE** Nous sommes tous des citoyens du monde

**NIVEAU DE L'ÉCOLE** Jardin d'enfants

**CONTEXTE**

- Les activités d'apprentissage seront développées à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.
- Nbre min 10 max 20 élèves de **5 ans**.

**BESOIN/PROBLÈME À RÉSOUDRE** Beaucoup de gens croient que leur culture est la meilleure et qu'il n'y a pas de contamination avec les autres, donc ils n'acceptent pas de manière positive la rencontre, la connaissance et le respect envers ceux qui viennent d'autres pays.

Les avantages pour la communauté et les familles de la mise en œuvre des activités de cette unité d'apprentissage sont les suivants :

- Apprendre à connaître et à respecter d'autres cultures
- Prendre conscience qu'il n'y a pas de meilleures cultures que d'autres : nous sommes tous des humains et des citoyens du monde.
- Comprendre que chaque culture a été influencée par d'autres cultures et qu'il est normal d'être contaminé.

**GROUPE CIBLE IMPLIQUÉ**

- acteurs clés : enseignants, étudiants, immigrants
- les parties prenantes : ONG et associations de migrants
- bénéficiaires : toute la communauté, les familles des enfants

**MÉTHODOLOGIES**

- Entretien clinique
- Brainstorming (individuel et en groupe)
- Interviewing
- L'apprentissage coopératif
- Discussion
- Analyse individuelle et de groupe
- L'heure du cercle

### PLANIFICATION

**OBJECTIFS PRINCIPAUX (Objectifs d'apprentissage)**

- Identifier les différentes cultures existantes dans la région locale.
- Connaître les différentes contaminations entre les cultures
- Identifier et décrire les actions visant à accroître/améliorer l'intégration des immigrants dans la communauté locale.

- Planifier et concevoir les compétences
- Comprendre les échanges culturels entre différents mondes comme une forme d'échange interculturel.
- Identifier les liens interculturels dans l'alimentation
- Mettre les connaissances acquises au service de la communauté afin de réaliser le bien commun.

**OBJECTIFS  
D'APPRENTISSAGE  
DE LA  
CITOYENNETÉ  
MONDIALE<sup>3</sup>  
(Objectifs du  
service)**

**Pré-primaire et primaire inférieur (5-9 ans) :**

- *Comprendre l'interdépendance et les liens entre les préoccupations mondiales et locales.*  
Questions affectant l'interaction et la connectivité des communautés aux niveaux local, national et mondial.
- *Développer des compétences en matière de recherche et d'analyse critiques :*  
Hypothèses sous-jacentes et dynamique du pouvoir.
- *Cultiver et gérer les identités, les relations et les sentiments d'appartenance :*  
Différents niveaux d'identité.
- *Partager des valeurs et des responsabilités fondées sur les droits de l'homme :*  
Les différentes communautés auxquelles les gens appartiennent et comment elles sont reliées.
- *Développer des attitudes permettant d'apprécier et de respecter les différences et la diversité :*  
Différence et respect de la diversité.
- *Adopter des compétences, des valeurs, des croyances et des attitudes appropriées :*  
Des actions qui peuvent être prises individuellement et collectivement.
- *Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour un monde pacifique et durable :*  
Un comportement éthiquement responsable.
- *Développer la motivation et la volonté de se soucier du bien commun :*  
S'engager et agir.

**COMPÉTENCES  
CLÉS POUR  
L'APPRENTISSAGE  
TOUT AU LONG DE  
LA VIE**

- Alphabétisation
- Compétences numériques
- Aptitudes interpersonnelles et capacité à adopter de nouvelles compétences
- Citoyenneté active
- Sensibilisation et expression culturelles

<sup>3</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

**SUJETS IMPLIQUÉS**

- Langue maternelle
- Géographie
- Éducation civique
- Mathématiques
- Éducation physique

**MISE EN ŒUVRE**
**DESCRIPTION DES  
 ACTIVITÉS**
**PHASE 0 :**

Objectif : **connaître la compréhension des élèves sur le concept d'interculturalité.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. Afin d'introduire le sujet, il/elle demande aux élèves de se mettre en cercle, explique le fonctionnement de l'entretien clinique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Que pensez-vous de la rencontre avec "l'autre" ?</i></li> <li>○ <i>Qui est "l'autre" ?</i></li> <li>○ <i>Où voyez-vous la présence de "l'autre" ?</i></li> <li>○ <i>Où rencontrez-vous "l'autre" ?</i></li> <li>○ <i>Que se passe-t-il quand on rencontre "l'autre" ?</i></li> <li>○ <i>Comment vous sentez-vous après la réunion ?</i></li> </ul> <p>2. L'enseignant crée une carte mentale avec les questions et ajoute les réponses données par les enfants.</p>	<p>1 Il/elle s'organise en cercle et répond aux questions une par une.</p>

**PHASE 1**

Objectif : **prendre conscience des métissages existant dans différentes cultures.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant invite des représentants d'une ONG locale s'occupant d'immigration à expliquer aux élèves comment les enfants vivent dans différents pays.</p> <p>2. Il/elle demande aux enfants de dessiner ce qui les a le plus impressionnés.</p> <p>3. Il demande à ses camarades de parler de ce dessin et de dire</p>	<p>1. Il/elle écoute l'enseignant et pose des questions.</p> <p>2. Il/elle dessine ce qui l'a le plus impressionné.</p> <p>3. Il/elle le dit à ses camarades de classe</p>

pourquoi il l'a le plus  
impressionné.

### PHASE 2 :

Objectif : **prendre conscience des métissages existant dans différentes cultures à travers des jeux et de la musique.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. Il/elle demande à un représentant d'une ONG de raconter des jeux auxquels jouent les enfants d'autres pays.	1. Il/elle écoute le représentant de l'ONG
2. Les enseignants créent des groupes où les élèves vont essayer de jouer aux jeux proposés par le représentant de l'ONG.	2. Il/elle essaie de jouer
3. L'enseignant lance une discussion en posant les questions suivantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous aimé ce jeu ?</li> <li>• Pourquoi ?</li> <li>• Connaissez-vous un jeu similaire ?</li> </ul>	3. Il/elle répond
4. Le représentant de l'ONG chante des chansons pour enfants d'autres pays et cultures et aide les élèves à apprendre les mots dans d'autres langues.	4. Il/elle essaie de chanter la chanson proposée par l'expert.
5. Les enseignants lancent une discussion entre les élèves en leur posant des questions d'orientation, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>• As-tu aimé apprendre ces chansons ?</li> <li>• Y a-t-il des chansons similaires à celles que vous connaissez ?</li> <li>• A votre avis, pourquoi n'y a-t-il rien de semblable à ceux que vous connaissez ?</li> </ul>	5. Il/elle participe à la discussion en répondant aux questions des enseignants.

### PHASE 3

Objectif : **prendre conscience des races mixtes qui existent dans les différentes cultures en cuisine.**

Ce que fait l'enseignant

Ce que fait l'élève

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'enseignant invite quatre parents de différents pays (dont celui des élèves) pour faire goûter à chaque groupe des aliments typiques (ils doivent expliquer les ingrédients utilisés).</li> <li>2. Il/elle demande à chaque groupe de faire un rapport sur ce qu'ils ont goûté et sur les ingrédients utilisés.</li> <li>3. Il/elle entame une discussion en fournissant les questions guides : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu connaissais les ingrédients ? Lesquels ?</li> <li>• Ont-ils déjà été utilisés dans votre maison ?</li> <li>• Si oui, qu'avez-vous cuisiné avec ces ingrédients ?</li> <li>• Qu'avez-vous aimé dans les aliments dégustés ?</li> <li>• Et qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ?</li> </ul> </li> <li>4. L'enseignant demande de dessiner les aliments dégustés.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il/elle goûte la nourriture.</li> <li>2. Il/elle rapporte ce qui a été goûté et ses opinions.</li> <li>3. Il/elle participe à la discussion en répondant aux questions des enseignants.</li> <li>4. Il/elle dessine les phases et les ingrédients des aliments dégustés. Il/elle rassemble les dessins dans un poster. où les recettes sont présentées.</li> </ol>
---	--

#### PHASE 4

Objectif : **métacognition**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'enseignant propose l'analyse du parcours et une métacognition avec acquisition de l'augmentation cognitive, affective et émotionnelle à travers la reformulation des questions proposées en phase 0.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il/elle examine le travail effectué et répond à nouveau aux questions de la phase 0. Il/elle rapporte les réponses dans une carte mentale et la compare avec la première (créée dans la phase 0) en observant les différences.</li> </ol>

#### PHASE 5

Objectif : **Mettre en pratique ce qui a été appris et se mettre au service de la communauté pour réaliser le bien commun.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
--------------------------	---------------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'enseignant propose de transférer ce qui a été appris à la communauté locale et suggère l'élaboration d'un questionnaire à soumettre aux personnes vivant dans le quartier.</li> <li>2. L'enseignant demande d'analyser les résultats et de réaliser ce qui est ressorti du questionnaire.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suggère des questions pour le questionnaire et l'administre à la famille et à la communauté locale.</li> <li>2. Analyse les résultats avec l'aide de l'enseignant. Organise, planifie, conçoit et met en œuvre le projet d'apprentissage par le service en groupe, en impliquant la communauté avec l'aide des enseignants.</li> </ol>
--	--

### PHASE 6

Objectif : **prendre conscience de son propre apprentissage**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>L'enseignant fournit un questionnaire d'auto-évaluation avec les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le travail vous a-t-il semblé intéressant ? Pourquoi oui / pourquoi pas</i></li> <li>- <i>Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?</i></li> <li>- <i>Qu'auriez-vous aimé faire différemment ?</i></li> <li>- <i>Quel est le message que vous avez le plus entendu ?</i></li> <li>- <i>Pensez-vous que cela puisse être utile dans votre vie ?</i></li> <li>- <i>De quelle manière ?</i></li> </ul>	<p>Il/elle répond.</p>

### RESSOURCES

- Ressources humaines : enseignants, parents, ONG s'occupant des immigrants.
- Ressources financières : non applicable.
- Partenariats possibles avec les acteurs de la communauté : ONG, associations d'immigrés, experts qui travaillent avec les migrants/réfugiés.

## LE CADRE DES ACTIVITÉS

### En classe :

Les élèves participent à des activités proposées par l'enseignant en coopération avec des experts et des parents. Ils préparent le questionnaire. Enfin, ils collectent les résultats et mettent en œuvre le projet d'apprentissage par le service en fonction des résultats.

### En dehors de la classe :

administrer le questionnaire à des représentants de la communauté dans laquelle ils vivent (grands-parents, oncles, parents, amis, etc.).

## ÉVALUATION ET DIFFUSION

### ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION

A la fin de l'unité d'apprentissage, l'étudiant devrait être capable de :

- identifier les différentes cultures existantes dans la région locale
- connaître les différentes races entre les cultures
- comprendre les échanges culturels entre différents mondes comme une forme d'échange interculturel
- identifier les liens interculturels dans les chansons et la musique des enfants
- identifier les liens interculturels dans la cuisine et l'alimentation
- Mettre en pratique ce qui a été appris et se mettre au service de la communauté pour réaliser le bien commun.

### OUTILS D'ÉVALUATION

- Questionnaire d'auto-évaluation (**annexe 1**)
- Grille d'évaluation basée sur les objectifs d'apprentissage de l'éducation aux citoyens du monde pour la tranche d'âge 5-9 ans (**annexe 2**).

### ACTIVITÉS DE DIFFUSION

Événement final à l'école invitant les familles et les migrants/réfugiés vivant dans la communauté.

### OUTILS DE DIFFUSION

Conception d'un prospectus pour l'invitation à l'événement final.

## Annexe 1

### Domaine : IMMIGRATION

### Unité d'apprentissage 07 : NOUS SOMMES TOUS DES CITOYENS DU MONDE

#### QUESTIONNAIRE D'AUTO-ÉVALUATION

Question		Réponse :
1.	Qui sont les "autres" à votre avis ?	
2	Où rencontrez-vous les "autres" ?	
3	Que ressentez-vous lorsque vous rencontrez des enfants/des personnes de différents pays ?	
4	Y a-t-il des similitudes entre les chansons pour enfants de différents pays ? Lesquelles ?	
5	Y a-t-il des similitudes entre les aliments de différents pays ? Lesquelles ?	
6	Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?	
7	Qu'avez-vous appris que vous ne saviez pas auparavant ?	

L'enseignant peut ajouter d'autres questions qu'il juge pertinentes pour l'évaluation de l'élève.

**Annexe 2**

**Domaine : IMMIGRATION**

**Unité d'apprentissage 07 : NOUS SOMMES TOUS DES CITOYENS DU MONDE**

**GRILLE D'ÉVALUATION <sup>4</sup>**

**Enseignement secondaire inférieur (5-9 ans)**

<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Dresser la liste des principaux problèmes locaux, nationaux et mondiaux et explorer comment ils peuvent être liés.</b>	Questions touchant la communauté locale (environnementales, sociales, politiques, économiques ou autres)	
	Problèmes similaires ou différents rencontrés dans d'autres communautés du même pays et dans d'autres pays.	
	Implications des questions mondiales pour la vie des individus et des communautés	
	Comment l'individu et la communauté affectent la communauté mondiale	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Nommer différentes sources d'information et développer des compétences de base pour la recherche.</b>	Différentes sources d'information et collecte d'informations à l'aide d'un éventail d'outils et de sources (amis, famille, communauté locale, école, dessins animés, histoires, films, nouvelles)	
	Écouter et communiquer avec précision et clarté (compétences en communication, langues)	
	Identifier les idées clés et reconnaître les différentes perspectives	
	Interpréter des messages, y compris des messages complexes ou contradictoires	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>

<sup>4</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

<b>Reconnaître comment nous nous insérons et interagissons avec le monde qui nous entoure et développer des compétences intrapersonnelles et interpersonnelles.</b>	Identité, appartenance et relations (soi-même, famille, amis, communauté, région, pays)	
	Où je vis et comment ma communauté est liée au reste du monde.	
	Valeur personnelle et valeur des autres	
	Approcher les autres et établir des relations positives	
	Reconnaître les émotions chez soi et chez les autres	
	Demander et offrir de l'aide	
	La communication, la coopération, le souci et l'attention aux autres	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Illustrer les différences et les liens entre les différents groupes sociaux</b>	Similitudes et différences au sein et entre les cultures et les sociétés (sexe, âge, statut socio-économique, population marginalisée))	
	Connexions entre les communautés	
	Besoins fondamentaux communs et droits de l'homme	
	Valoriser et respecter tous les êtres humains et vivants, l'environnement et les choses	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>faire la distinction entre similitude et différences et reconnaître que chacun a des droits et des responsabilités</b>	Ce qui nous ressemble et ce qui nous différencie des autres membres de la communauté (langue, âge, culture, mode de vie, traditions, caractéristiques).	
	Importance du respect et des bonnes relations pour notre bien-être	
	Apprendre à écouter, à comprendre, à être d'accord et à ne pas être d'accord, à accepter des points de vue et des perspectives différents.	
	Respecter les autres et soi-même et apprécier les différences	
<b>SCORE MOYEN</b>		

Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Explorer les moyens d'agir pour améliorer le monde dans lequel nous vivons.</b>	Comment nos choix et nos actions peuvent faire de notre maison, de notre communauté scolaire, de notre pays et de notre planète un meilleur endroit où vivre et protéger notre environnement.	
	Apprendre à travailler ensemble (projets de collaboration sur des questions de la vie réelle dans la communauté - par exemple, travailler avec d'autres personnes pour recueillir et présenter des informations et utiliser différentes méthodes pour communiquer des résultats et des idées).	
	Compétences en matière de prise de décision et de résolution de problèmes	
<b>SCORE MOYEN</b>		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Discuter de la manière dont nos choix affectent les autres et la planète, et adopter un comportement responsable.</b>	Valeurs d'attention et de respect de soi, des autres et de notre environnement	
	Ressources individuelles et communautaires (culturelles, économiques) et concepts de riche/pauvre, juste/injuste.	
	Interconnexions entre l'homme et l'environnement	
	Adopter des habitudes de consommation durables	
	Les choix et les actions personnels, et la manière dont ils affectent les autres et l'environnement.	
	Distinguer le "bien" du "mal" et justifier ses choix et ses jugements.	
<b>SCORE MOYEN</b>		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Reconnaître l'importance et les avantages de l'engagement civique</b>	Les avantages de l'engagement civique personnel et collectif	
	Les personnes et entités qui agissent pour améliorer la communauté (concitoyens, clubs, réseaux, groupes, organisations, programmeurs, initiatives).	



	Le rôle des enfants dans la recherche de solutions aux défis locaux, nationaux et mondiaux (au sein de l'école, de la famille, de la communauté immédiate, du pays, de la planète).	
	Formes d'engagement à la maison, à l'école, dans la communauté comme aspects fondamentaux de la citoyenneté	
	S'engager dans le dialogue et le débat	
	Participer à des activités en dehors de la classe	
	Travailler efficacement en groupe	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>NOTE MOYENNE TOTALE</b>		

## Unité d'apprentissage 08 - Un monde, des nations différentes ; Une école, des cultures différentes

### IDENTIFICATION

**TITRE** Un monde, des nations différentes ; une école, des cultures différentes.

**NIVEAU DE L'ÉCOLE** École primaire

**CONTEXTE**

- Les activités d'apprentissage seront développées à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.
- Nb. min 10 max 20 élèves **7/8 ans**.

**BESOIN/PROBLÈME À RÉSOUDRE**

La société dans laquelle nous vivons est une société multiethnique, une réalité caractérisée par la coexistence, plus ou moins intégrée, de personnes d'origines et d'ethnies différentes, ce qui conduit nécessairement à la confrontation de différentes religions, cultures, races et idées.

Comme nous le savons, la coexistence de différents groupes ethniques peut entraîner des situations et des problèmes souvent difficiles à résoudre, rendant l'intégration entre les différentes réalités de plus en plus compliquée et lente. Il est essentiel de promouvoir la tolérance, de prévenir les préjugés et de faire prendre conscience qu'il n'y a pas de pays, d'école ou de culture qui soit meilleur qu'un autre. Ce processus doit commencer dès le plus jeune âge et, à cet égard, le contexte scolaire joue un rôle éducatif essentiel.

**GROUPE CIBLE IMPLIQUÉ**

- acteurs clés : enseignants, étudiants, immigrants
- les parties prenantes : ONG, représentants des minorités et associations de migrants
- bénéficiaires : toute la communauté, les familles des enfants

**MÉTHODOLOGIES**

- Entretien clinique
- Brainstorming (individuel et en groupe)
- L'apprentissage coopératif
- Discussion
- Classe inversée
- L'heure du cercle

### PLANIFICATION

**OBJECTIFS  
PRINCIPAUX  
(Objectifs  
d'apprentissage)**

- Renforcer la tolérance et la sensibilisation
- Développer une dimension multiculturelle
- Identifier les différentes cultures, religions et groupes ethniques existants.
- Apprendre à prévenir et à combattre les préjugés
- Être capable de travailler en équipe
- Agir au profit d'une communauté multiethnique
- Être capable de mettre les connaissances acquises au service de la communauté afin de réaliser le bien commun.

**OBJECTIFS  
D'APPRENTISSAGE  
DE LA  
CITOYENNETÉ  
MONDIALE <sup>5</sup>  
(Objectifs du  
service)**

**Pré-primaire et primaire inférieur (5-9 ans) :**

- *Comprendre l'interdépendance et les liens entre les préoccupations mondiales et locales.*  
Questions affectant l'interaction et la connectivité des communautés aux niveaux local, national et mondial.
- *Cultiver et gérer les identités, les relations et les sentiments d'appartenance :*  
Différents niveaux d'identité.
- *Partager des valeurs et des responsabilités fondées sur les droits de l'homme :*  
Les différentes communautés auxquelles les gens appartiennent et comment elles sont reliées.
- *Développer des attitudes permettant d'apprécier et de respecter les différences et la diversité :*  
Différence et respect de la diversité.
- *Adopter des compétences, des valeurs, des croyances et des attitudes appropriées :*  
Des actions qui peuvent être prises individuellement et collectivement.
- *Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour un monde pacifique et durable :*  
Un comportement éthiquement responsable.
- *Développer la motivation et la volonté de se soucier du bien commun :*  
S'engager et agir.

**COMPÉTENCES  
CLÉS POUR  
L'APPRENTISSAGE  
TOUT AU LONG DE  
LA VIE**

- Alphabétisation
- Multilinguiste
- Compétences numériques et technologiques
- Aptitudes interpersonnelles et capacité à adopter de nouvelles compétences
- Citoyenneté active
- Sensibilisation et expression culturelles

<sup>5</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

**SUJETS IMPLIQUÉS**

- Langue maternelle
- Langues étrangères
- Géographie
- Histoire
- Littérature
- Arts
- Musique
- TIC

**MISE EN ŒUVRE**
**DESCRIPTION DES  
 ACTIVITÉS**
**PHASE 0 :**

 Objectif : **identifier la carte cognitive et les préjugés existants des élèves.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. Afin d'introduire le sujet, il/elle demande aux élèves de se mettre en cercle, explique le fonctionnement de l'entretien clinique : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Que pensez-vous de la rencontre avec des enfants de pays différents ?</i></li> <li>○ <i>Où rencontrez-vous des personnes d'autres cultures ?</i></li> <li>○ <i>Comment les considérez-vous ?</i></li> <li>○ <i>Comment interagissez-vous lorsque vous rencontrez des personnes d'autres pays ?</i></li> <li>○ <i>Comment vous sentez-vous après avoir parlé à quelqu'un qui n'a pas la même culture que vous ?</i></li> </ul> 2. L'enseignant demande aux élèves de créer une carte mentale avec les questions et leurs réponses.	1. Il s'organise en cercle et répond librement aux questions sans être corrigé par l'enseignant et sans être forcé de répondre.  2. Il/elle crée une carte mentale comprenant les réponses de tous les camarades de classe.

**PHASE 1**

 Objectif : **Identifier les différentes cultures existantes.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. Il/elle organise une rencontre en ligne avec des enfants d'un autre pays pour apprendre à se connaître et planifier une activité ensemble.  2. Il propose de développer une activité visant à connaître sa propre culture et à apprendre à connaître les autres, puis répartit les élèves en groupes selon les thèmes ci-dessous :	1. Écoute et participe au débat en ligne  2. Se divise en groupes d'intérêt sur les sujets indiqués

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Histoire du pays (un groupe d'historiens)</i></li> <li>○ <i>Contexte géographique (un groupe de scientifiques)</i></li> <li>○ <i>Langue et coutumes (un groupe d'écrivains)</i></li> <li>○ <i>Personnes célèbres (un groupe de journalistes)</i></li> <li>○ <i>Cuisine</i></li> </ul> <p>3. Il demande à chaque groupe de rechercher du matériel pour le développement du sujet choisi, en préparant une présentation qui sera ensuite discutée avec les autres membres du groupe.</p> <p>4. L'enseignant demande à chaque groupe de présenter son travail au reste de la classe.</p> <p>5. Il/elle leur demande de présenter leur travail lors de la réunion en ligne avec d'autres étudiants de différents pays.</p> <p>6. Après la rencontre en ligne, l'enseignant demande de résumer pour chaque thème les points communs identifiés et les points différents issus de la rencontre des autres cultures.</p>	<p>3. Il/elle recherche du matériel et prépare la présentation avec le groupe.</p> <p>4. Il/elle présente son propre exposé en respectant les autres et le temps.</p> <p>5. Il/elle expose les résultats de son travail, écoute le travail des étudiants d'autres pays, pose des questions et répond si nécessaire.</p> <p>6. Il/elle réfléchit, élabore, identifie les points communs et les différences et les représente sur une carte. Il explique son point de vue au reste de la classe et négocie, si nécessaire, les différentes positions.</p>
---	---

## PHASE 2

Objectif : **métacognition**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant propose l'analyse du travail effectué jusqu'à présent et une méta-cognition avec acquisition de l'augmentation cognitive, affective et émotionnelle à travers la reformulation des questions proposées en phase 0.</p>	<p>1. Il/elle passe en revue le travail effectué, et répond à nouveau aux questions de la phase 0. Il/elle rapporte les réponses dans une carte mentale et la compare avec la première (créée dans la phase 0) en observant les différences.</p>

## PHASE 3

Objectif : **Être capable de travailler au profit de la communauté**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant propose de transférer ce qui a été appris lors de la rencontre avec des étudiants d'autres pays à la communauté locale en administrant un questionnaire à soumettre aux personnes vivant dans le quartier.</li> <li>L'enseignant demande d'analyser les résultats et de réaliser ce qui est ressorti du questionnaire.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Il/elle prépare le questionnaire et l'administre auprès de la communauté locale.</li> <li>Il/elle analyse les résultats, organise, planifie, conçoit et met en œuvre le projet d'apprentissage par le service en groupe, en impliquant la communauté.</li> </ol>

#### PHASE 4

Objectif : **développer la sensibilisation et la tolérance à l'égard des différentes cultures et races**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<ol style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant fournit un questionnaire d'auto-évaluation avec les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Le travail vous a-t-il semblé intéressant ? Pourquoi oui / pourquoi pas</i></li> <li><i>Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?</i></li> <li><i>Qu'auriez-vous aimé faire différemment ?</i></li> <li><i>Quel est le message que vous avez le plus entendu ?</i></li> <li><i>Pensez-vous que cela puisse être utile dans votre vie ?</i></li> <li><i>De quelle manière ?</i></li> </ul> </li> <li>Il demande aux élèves de résumer leurs réponses dans un poster.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Il/elle répond.</li> <li>Il/elle présente son opinion et prépare l'affiche.</li> </ol>

#### RESSOURCES

- Ressources humaines : enseignants, ONG s'occupant des immigrants, écoles d'autres pays.
- Ressources financières : non applicable.
- Partenariats possibles avec les acteurs de la communauté : ONG, associations d'immigrés, experts qui travaillent avec les immigrés.

**LE CADRE DES  
ACTIVITÉS****En classe :**

Les élèves participent aux activités proposées par l'enseignant, notamment la rencontre en ligne avec des étudiants de pays étrangers. Préparation de la carte heuristique, des présentations et du questionnaire. Collecte des résultats et mise en œuvre du projet d'apprentissage par le service sur la base des résultats.

**En dehors de la classe :**

Administration du questionnaire aux représentants de la communauté dans laquelle ils vivent. Présentation des résultats lors d'un événement final adressé à la communauté locale.

**ÉVALUATION ET DIFFUSION****ÉLÉMENTS  
D'ÉVALUATION**

A la fin de l'unité d'apprentissage, l'étudiant devrait être capable de :

- Identifier les différentes cultures, religions et groupes ethniques existants.
- Renforcer la tolérance et la sensibilisation
- Reconnaître les préjugés et les prévenir
- Développer une dimension multiculturelle
- Mettre en pratique ce qui a été appris et se mettre au service de la communauté pour réaliser le bien commun.

**OUTILS  
D'ÉVALUATION**

- Questionnaire d'auto-évaluation (**annexe 1**)
- Grille d'évaluation basée sur les objectifs d'apprentissage de l'éducation aux citoyens du monde pour la tranche d'âge 5-9 ans (**annexe 2**).

**ACTIVITÉS DE  
DIFFUSION**

Événement final en coopération avec l'association qui s'occupe des immigrants.

**OUTILS DE  
DIFFUSION**

Affichage et articles sur le site web de l'école, sur les médias sociaux et dans le journal de l'école.

**Annexe 1****Domaine : IMMIGRATION****Unité d'apprentissage 08 : Un monde, des nations différentes ; Une école, des cultures différentes****QUESTIONNAIRE D'AUTO-ÉVALUATION**

Question		Réponse :
1.	Quels sont les différentes cultures, religions et groupes ethniques existant dans votre communauté ?	
2.	Où rencontrez-vous des enfants de cultures différentes ?	
3.	Comment vous sentez-vous lorsque vous interagissez avec des personnes de différents pays ?	
4.	Comment considérez-vous les personnes d'autres pays ?	
5.	Pouvez-vous identifier des comportements à caractère raciste ? Énumérez-en quelques-uns.	
6.	Quels étaient les points communs et les points différents entre vous et les étudiants étrangers rencontrés en ligne ?	
7.	Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?	
8.	Qu'avez-vous appris que vous ne saviez pas auparavant ?	

L'enseignant peut ajouter d'autres questions qu'il juge pertinentes pour l'évaluation de l'élève.

**Annexe 2**

**Domaine : IMMIGRATION**

**Unité d'apprentissage 08 : Un monde, des nations différentes - une école, des cultures différentes**

**GRILLE D'ÉVALUATION <sup>6</sup>**

**Enseignement secondaire inférieur (5-9 ans)**

<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Dresser la liste des principaux problèmes locaux, nationaux et mondiaux et explorer comment ils peuvent être liés.</b>	Questions touchant la communauté locale (environnementales, sociales, politiques, économiques ou autres)	
	Problèmes similaires ou différents rencontrés dans d'autres communautés du même pays et dans d'autres pays.	
	Implications des questions mondiales pour la vie des individus et des communautés	
	Comment l'individu et la communauté affectent la communauté mondiale	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Reconnaître comment nous nous insérons et interagissons avec le monde qui nous entoure et développer des compétences intrapersonnelles et interpersonnelles.</b>	Identité, appartenance et relations (soi-même, famille, amis, communauté, région, pays)	
	Où je vis et comment ma communauté est liée au reste du monde.	
	Valeur personnelle et valeur des autres	
	Approcher les autres et établir des relations positives	
	Reconnaître les émotions chez soi et chez les autres	
	Demander et offrir de l'aide	
	La communication, la coopération, le souci et l'attention aux autres	

<sup>6</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

SCORE MOYEN		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Illustrer les différences et les liens entre les différents groupes sociaux</b>	Similitudes et différences au sein et entre les cultures et les sociétés (sexe, âge, statut socio-économique, population marginalisée))	
	Connexions entre les communautés	
	Besoins fondamentaux communs et droits de l'homme	
	Valoriser et respecter tous les êtres humains et vivants, l'environnement et les choses	
SCORE MOYEN		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>faire la distinction entre similitude et différences et reconnaître que chacun a des droits et des responsabilités</b>	Ce qui nous ressemble et ce qui nous différencie des autres membres de la communauté (langue, âge, culture, mode de vie, traditions, caractéristiques).	
	Importance du respect et des bonnes relations pour notre bien-être	
	Apprendre à écouter, à comprendre, à être d'accord et à ne pas être d'accord, à accepter des points de vue et des perspectives différents.	
	Respecter les autres et soi-même et apprécier les différences	
SCORE MOYEN		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Explorer les moyens d'agir pour améliorer le monde dans lequel nous vivons.</b>	Comment nos choix et nos actions peuvent faire de notre maison, de notre communauté scolaire, de notre pays et de notre planète un meilleur endroit où vivre et protéger notre environnement.	
	Apprendre à travailler ensemble (projets de collaboration sur des questions de la vie réelle dans la communauté - par exemple, travailler avec d'autres personnes pour recueillir et présenter des informations et utiliser	

	différentes méthodes pour communiquer des résultats et des idées).	
	Compétences en matière de prise de décision et de résolution de problèmes	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Discuter de la manière dont nos choix affectent les autres et la planète, et adopter un comportement responsable.</b>	Valeurs d'attention et de respect de soi, des autres et de notre environnement	
	Ressources individuelles et communautaires (culturelles, économiques) et concepts de riche/pauvre, juste/injuste.	
	Interconnexions entre l'homme et l'environnement	
	Adopter des habitudes de consommation durables	
	Les choix et les actions personnels, et la manière dont ils affectent les autres et l'environnement.	
	Distinguer le "bien" du "mal" et justifier ses choix et ses jugements.	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Reconnaître l'importance et les avantages de l'engagement civique</b>	Les avantages de l'engagement civique personnel et collectif	
	Les personnes et les entités qui agissent pour améliorer la communauté (concitoyens, clubs, réseaux, groupes, organisations, programmeurs, initiatives).	
	Le rôle des enfants dans la recherche de solutions aux défis locaux, nationaux et mondiaux (au sein de l'école, de la famille, de la communauté immédiate, du pays, de la planète).	
	Formes d'engagement à la maison, à l'école, dans la communauté comme aspects fondamentaux de la citoyenneté	
	S'engager dans le dialogue et le débat	
	Participer à des activités en dehors de la classe	



	Travailler efficacement en groupe	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>NOTE MOYENNE TOTALE</b>		

## Unité d'apprentissage 09 - CINDARELLA SANS FRONTIERES

### IDENTIFICATION

**TITRE** Cendrillon sans frontières

**NIVEAU DE L'ÉCOLE** École primaire

**CONTEXTE**

- Les activités d'apprentissage seront développées à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.
- Étudiants d'âge : **9/10 ans**.
- Nombre d'étudiants : 2 classes de 15-18 étudiants chacune.
- Nombre d'enseignants : 4-5

**BESOIN/PROBLÈME À RÉSOUDRE**

Certaines personnes pensent que leur culture est "meilleure" que celle des autres. Ce concept favorise les préjugés et le manque d'acceptation des personnes étrangères vivant dans notre pays. En conséquence, ces personnes n'ont aucun intérêt à connaître d'autres cultures, ce qui conduit à une fermeture d'esprit qui se reflète négativement sur le développement cognitif, émotionnel et affectif des adultes et des enfants.

Les avantages que cette unité d'apprentissage peut apporter à la communauté sont les suivants :

- La communauté/familles sera encouragée à connaître et à respecter les autres cultures.
- La communauté/familles comprendra qu'il n'existe pas de cultures meilleures que d'autres, car nous sommes tous des êtres humains.
- Identifier et décrire les actions visant à accroître/améliorer l'intégration des immigrants dans la communauté locale.

**GROUPE CIBLE IMPLIQUÉ**

- acteurs clés : enseignants, étudiants, immigrants
- les parties prenantes : ONG, représentants des minorités et associations de migrants
- bénéficiaires : toute la communauté, les familles des enfants

## MÉTHODOLOGIES

- Entretien clinique
- Interviewing
- Brainstorming (individuel et en groupe)
- L'apprentissage coopératif
- Discussion
- Classe inversée
- Jeu de rôle

## PLANIFICATION

### OBJECTIFS PRINCIPAUX (Objectifs d'apprentissage)

- Identifier l'existence de différentes cultures
- Reconnaître les différentes raisons de l'immigration
- Détecter les problèmes causés par le manque de respect des autres cultures
- Identifier et décrire les actions visant à accroître/améliorer l'intégration des immigrants dans la communauté locale.
- Être capable de mener un entretien
- Être capable de travailler en équipe

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE DE LA CITOYENNETÉ MONDIALE <sup>7</sup> (Objectifs du service)

#### Primaire supérieur (9-12 ans) :

- *Comprendre l'interdépendance et les liens entre les préoccupations mondiales et locales.*  
Questions affectant l'interaction et la connectivité des communautés aux niveaux local, national et mondial.
- *Développer des compétences en matière de recherche et d'analyse critiques :*  
Hypothèses sous-jacentes et dynamique du pouvoir.
- *Cultiver et gérer les identités, les relations et les sentiments d'appartenance :*  
Différents niveaux d'identité.
- *Partager des valeurs et des responsabilités fondées sur les droits de l'homme :*  
Les différentes communautés auxquelles les gens appartiennent et comment elles sont reliées.
- *Développer des attitudes permettant d'apprécier et de respecter les différences et la diversité :*  
Différence et respect de la diversité.
- *Adopter des compétences, des valeurs, des croyances et des attitudes appropriées :*  
Des actions qui peuvent être prises individuellement et collectivement.
- *Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour un monde pacifique et durable :*

<sup>7</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

Un comportement éthiquement responsable.

- *Développer la motivation et la volonté de se soucier du bien commun :*  
S'engager et agir.

**COMPÉTENCES  
CLÉS POUR  
L'APPRENTISSAGE  
TOUT AU LONG DE  
LA VIE**

- Alphabétisation
- Multilinguiste
- Compétences numériques
- Compétences numériques et technologiques
- Aptitudes interpersonnelles et capacité à adopter de nouvelles compétences
- Citoyenneté active
- Sensibilisation et expression culturelles

**SUJETS IMPLIQUÉS**

- Langue maternelle/littérature
- Géographie
- Histoire
- Éducation physique
- Éducation civique
- TIC
- Les mathématiques

**MISE EN ŒUVRE**

**DESCRIPTION DES  
ACTIVITÉS**

**PHASE 0 :**

Objectif : **identifier les connaissances des élèves sur le thème de la diversité culturelle et raciale**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. Les enseignants posent des questions afin de comprendre le niveau de connaissances des élèves sur le sujet : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Que pensez-vous de la rencontre avec des enfants de pays différents ?</i></li> </ul>	1. Il s'organise en cercle et répond librement aux questions sans être corrigé par l'enseignant et sans être forcé de répondre.

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Où rencontrez-vous des personnes d'autres cultures ?</i></li> <li>○ <i>Comment les considérez-vous ?</i></li> <li>○ <i>Comment interagissez-vous lorsque vous rencontrez des personnes d'autres pays ?</i></li> <li>○ <i>Comment vous sentez-vous après avoir parlé à quelqu'un qui n'a pas la même culture que vous ?</i></li> </ul> <p>2. L'enseignant demande aux élèves de créer une carte mentale avec les questions et leurs réponses.</p>	<p>2. Il/elle crée une carte mentale comprenant les réponses de tous les camarades de classe.</p>
--	---

### PHASE 1

Objectif : **identifier les différentes cultures existantes et les interconnexions qui y sont liées.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant demande à la classe de se diviser en deux groupes et met en place une activité de jeu (par exemple, "BAFA BAFA") invitant un représentant d'une organisation locale s'occupant d'immigration à parler des coutumes de deux cultures complètement différentes.</p> <p>2. Les enseignants entament une discussion visant à comprendre la perception qu'ont les élèves de l'autre culture et les interactions possibles.</p>	<p>1. Il se divise en deux groupes, écoute l'intervention de l'expert et suit les instructions du jeu.</p> <p>2. Il prend part à la discussion et exprime son opinion tout en respectant celle des autres.</p> <p>3. À la fin de la discussion, il/elle construit avec la classe une carte résumant et représentant les différentes opinions sur les autres cultures présentées par les experts.</p>

Exemple de jeu :

#### **BAFA- BAFA**

##### **Préface**

Comment vivez-vous les rencontres avec ceux qui sont différents de vous ? Dans le cadre du BAFA-BAFA, chacun met en jeu ses capacités d'adaptation à des situations particulières. Au contact d'une personne "différente", il faut faire face à un malaise et à des difficultés de compréhension qui, bien que physiologiques, sont souvent le résultat de préjugés et de stéréotypes transmis par notre société. En revanche, des comportements qui semblent souvent étranges ont un sens s'ils sont replacés dans un contexte culturel précis. Accueillir l'autre, c'est commencer ce voyage, avant tout intérieur, d'ouverture et de baisse des défenses qui enferment les relations avec les autres, commencer ce voyage qui va parfois à l'encontre des attitudes de la culture dominante.

### Jeu

Les participants sont divisés en deux groupes, représentant deux communautés avec deux cultures différentes, chacune avec des règles de comportement et des rôles clairement définis. Les deux groupes sont placés dans des pièces séparées et, après avoir appris leurs propres règles de conduite, écoutées par un immigrant de ce pays, ils commencent à mettre en scène leur vie communautaire. Chaque joueur a la possibilité d'aller dans l'autre société et d'essayer de connaître ses règles. À la fin des visites, chaque groupe se réunit pour partager ses observations. Dans la phase finale, en plénière, les intervenants désignés par les deux communautés rendent compte de ce qu'ils ont compris de l'autre culture et de la façon dont ils ont vu les visiteurs.

### Compte rendu

Après s'être divisés, les deux groupes, encadrés par deux immigrants, apprennent leurs propres règles de comportement. La vie des deux communautés est faite d'échanges, dans lesquels les règles de comportement que chaque joueur s'est appropriées doivent être respectées. À tour de rôle, et éventuellement par deux, les joueurs visitent l'autre société pendant environ 5 minutes, en essayant d'interagir avec la population locale et de comprendre quelles sont ses règles de comportement. A la fin des tours de visite, l'activité se termine et la discussion commence : d'abord en groupes séparés, puis en groupes réunis.

### PHASE 2

Objectif : **identifier les différences et les similitudes entre les différentes cultures**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant choisit deux versions du conte de fées Cendrillon issues de deux cultures différentes. Il divise les élèves en deux groupes et attribue à chacun une version.</p> <p>2. Il demande aux groupes d'analyser le conte de fées qui leur a été attribué et de représenter les séquences suivantes par des dessins :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expulsion du protagoniste</li> <li>○ Intervention de l'aidant et mode d'aide</li> <li>○ Reconnaissance du protagoniste</li> <li>○ Obstacles de l'antagoniste</li> <li>○ Triomphe du protagoniste : punition de l'antagoniste et fin heureuse.</li> </ul> <p>3. L'enseignant demande d'analyser les similitudes et les différences entre les contes de fées.</p>	<p>1. Il se divise en deux groupes et suit les instructions de l'enseignant.</p> <p>2. Il/elle analyse attentivement le conte de fées, dessine les différentes séquences selon les instructions données et présente son travail à la classe.</p> <p>3. Chaque groupe, après avoir vu et écouté tous les autres, note dans un tableau les similitudes et les différences des différents contes de fées.</p>

<p>4. Il/elle entame une discussion visant à comprendre les diversités culturelles à travers les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Comment comprendre l'origine différente de deux contes de fées ?</i></li> <li>○ <i>Pourquoi les contes de fées se ressemblent-ils ? Qu'est-ce qui favorise l'échange culturel ?</i></li> <li>○ <i>Dans les échanges culturels, quels éléments restent inchangés, lesquels changent ?</i></li> <li>○ <i>Pourquoi ?</i></li> <li>○ <i>Qu'est-ce que cela signifie qu'il y a beaucoup de Cendrillons dans le monde ?</i></li> </ul>	<p>4. Il/elle participe à la discussion et exprime sa propre opinion tout en respectant celle des autres. Il/elle prépare avec la classe un poster résumant les réponses et les éventuelles similitudes entre les différentes cultures.</p>
---	---

### PHASE 3

Objectif : être capable de se mettre à la place des autres : comprendre les défis et les difficultés d'un immigrant.

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant propose une rencontre avec un représentant d'une ONG locale pour discuter du thème de l'immigration (causes, effets sur le pays de naissance et sur le pays de destination). Il demande aux élèves de se diviser en deux groupes et d'essayer de se mettre à la place d'un immigrant. Chaque groupe peut prendre un objet et le placer dans une valise après avoir écrit une phrase à côté de chaque objet pour expliquer pourquoi il l'a choisi.</p> <p>2. L'enseignant leur demande d'ouvrir les valises et de comparer les objets, en identifiant si l'un des choix est le même.</p> <p>3. L'enseignant propose une conversation guidée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Quels objets ont été choisis par les deux groupes ?</i></li> <li>○ <i>Pourquoi ?</i></li> <li>○ <i>Quels objets ont été choisis par un seul groupe ?</i></li> </ul>	<p>1. Il/elle écoute, prend des notes et intervient en posant des questions. Il/elle se divise en deux groupes et décide des objets à apporter et justifie son choix par écrit.</p> <p>2. Il observe les objets dans les valises et regroupe ceux qui sont identiques.</p> <p>3. L'élève participe à la discussion en exprimant sa propre opinion tout en respectant celle des autres. Il résume avec le reste de la classe les opinions exprimées sur une affiche avec une carte mentale.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pourquoi ?</li> <li>○ Que vous font penser les mêmes choix ?</li> <li>○ Que vous font penser les différents choix ?</li> </ul> <p>4. L'enseignant suggère d'interviewer les immigrants du quartier pour qu'ils racontent leur histoire, ce qu'ils ont dû laisser derrière eux et pourquoi.</p> <p>5. Il demande d'analyser les résultats des entretiens et de les partager au cours d'une conversation.</p>	<p>4. L'élève prépare des questions d'entretien avec la classe et les réalise.</p> <p>5. Il/elle analyse et résume les réponses ; participe à la conversation.</p>
--	--

#### PHASE 4

Objectif : **méta-cognition**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>L'enseignant propose l'analyse du travail effectué jusqu'à présent et une méta-cognition avec acquisition de l'augmentation cognitive, affective et émotionnelle à travers la reformulation des questions proposées en phase 0.</p>	<p>Il/elle passe en revue le travail effectué, et répond à nouveau aux questions de la phase 0. Il/elle rapporte les réponses dans une carte mentale et la compare avec la première (créée dans la phase 0) en observant les différences.</p>

#### PHASE 5

Objectif : **Être capable de travailler au profit de la communauté**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant propose de transférer ce qui a été appris lors des réunions avec les experts des ONG à la communauté locale en administrant un questionnaire à soumettre aux personnes vivant dans leur région.</p> <p>2. L'enseignant demande d'analyser les résultats et de réaliser ce qui est ressorti du questionnaire.</p>	<p>1. Il/elle prépare le questionnaire et l'administre auprès de la communauté locale.</p> <p>2. Il/elle analyse les résultats, organise, planifie, conçoit et met en œuvre le projet d'apprentissage par le service en groupe, en impliquant la communauté.</p>

## PHASE 6

Objectif : **développer la sensibilisation et la tolérance à l'égard des différentes cultures et races**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant fournit un questionnaire d'auto-évaluation avec les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Le travail vous a-t-il semblé intéressant ? Pourquoi oui / pourquoi pas</i></li> <li>○ <i>Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?</i></li> <li>○ <i>Qu'auriez-vous aimé faire différemment ?</i></li> <li>○ <i>Quel est le message que vous avez le plus entendu ?</i></li> <li>○ <i>Pensez-vous que cela puisse être utile dans votre vie ?</i></li> <li>○ <i>De quelle manière ?</i></li> </ul>	<p>1. Il/elle répond.</p>

### RESSOURCES

- Ressources humaines : enseignants, ONG s'occupant des immigrants, immigrants.
- Ressources financières : non applicable.
- Partenariats possibles avec les acteurs de la communauté : ONG, associations d'immigrés, experts qui travaillent avec les immigrants.

### LE CADRE DES ACTIVITÉS

#### En classe :

Les élèves participent aux activités proposées par l'enseignant, notamment à la rencontre avec les représentants des ONG locales. Préparation de la carte heuristique, des présentations et du questionnaire. Collecte des résultats et mise en œuvre du projet d'apprentissage par le service basé sur les résultats.

#### En dehors de la classe :

Entretien avec les immigrants du quartier. Administration du questionnaire aux représentants de la communauté dans laquelle ils vivent. Présentation des résultats lors d'un événement final adressé à la communauté locale.

## ÉVALUATION ET DIFFUSION



<b>ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION</b>	<p>A la fin de l'unité d'apprentissage, l'étudiant devrait être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Identifier les cultures existant dans l'espace des élèves et les interconnexions qui s'y rattachent.</li><li>○ être capable d'identifier les différences et les similitudes dans un certain nombre de cultures</li><li>○ Reconnaître les défis et les difficultés auxquels sont confrontés les immigrants</li><li>○ Développer une dimension multiculturelle</li><li>○ Mener un entretien et rendre compte des résultats</li><li>○ Mettre en pratique ce qui a été appris et se mettre au service de la communauté pour réaliser le bien commun.</li></ul>
<b>OUTILS D'ÉVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Questionnaire d'auto-évaluation (<b>annexe 1</b>)</li><li>○ Grille d'évaluation basée sur les objectifs d'apprentissage de l'éducation aux citoyens du monde pour la tranche d'âge 9-12 ans (<b>annexe 2</b>).</li></ul>
<b>ACTIVITÉS DE DIFFUSION</b>	Rédiger des articles dans le journal de l'école et le journal local.
<b>OUTILS DE DIFFUSION</b>	Site web de l'école et canal de médias sociaux, journal de l'école, journal local.

**Annexe 1**

**Domaine : IMMIGRATION**  
**Unité d'apprentissage 09 : CINDARELLA SANS FRONTIERES**

**QUESTIONNAIRE D'AUTO-ÉVALUATION**

Question		Réponse :
1.	Quels sont les différentes cultures et groupes ethniques existant dans votre communauté ?	
2.	Existe-t-il des interconnexions entre les différentes cultures ? Veuillez en énumérer quelques-unes	
3.	Quelles sont les principales différences que vous avez détectées entre les cultures existant dans votre région ?	
4.	Quelles sont les principales similitudes que vous avez détectées entre les cultures existant dans votre région ?	
5.	Quels sont les principaux défis auxquels les immigrants ont été confrontés ?	
6.	Y a-t-il des actions que vous pouvez proposer pour les aider à améliorer leur situation ?	
7.	Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?	
8.	Qu'avez-vous appris que vous ne saviez pas auparavant ?	

L'enseignant peut ajouter d'autres questions qu'il juge pertinentes pour l'évaluation de l'élève.

## Annexe 2

**Domaine : IMMIGRATION**  
Unité d'apprentissage 09 : **CINDARELLA SANS FRONTIERES**

**GRILLE D'ÉVALUATION** <sup>8</sup>  
**Enseignement secondaire inférieur (9-12 ans)**

Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Étudier les raisons des principales préoccupations mondiales communes et leur impact aux niveaux national et local.</b>	Changements et développements mondiaux et leur impact sur la vie quotidienne des gens	
	Les problèmes mondiaux (changement climatique, pauvreté, inégalité des sexes, pollution, criminalité, conflits, maladies, catastrophes naturelles) et les raisons de ces problèmes.	
	Connexions et interdépendances entre les questions mondiales et locales.	
<b>SCORE MOYEN</b>		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Faire la différence entre les faits et les options, la réalité et la fiction et les différents points de vue et perspectives.</b>	Connaissance des médias et compétences en matière de médias sociaux (différentes formes de médias, y compris les médias sociaux)	
	Points de vue différents, subjectivité, preuves et partialité	
	Facteurs influençant les points de vue (sexe, âge, religion, ethnicité, culture, contexte socio-économique et géographique, idéologies et systèmes de croyance ou autres circonstances)	
<b>SCORE MOYEN</b>		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Examiner les différents niveaux d'identité et leurs implications dans la gestion des relations avec les autres.</b>	Comment l'individu est lié à la communauté (historiquement, géographiquement et économiquement).	
	Comment nous sommes connectés au monde extérieur, au-delà de notre communauté immédiate et à travers différentes modalités (médias, voyages, musique, sports, culture).	

<sup>8</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

	État-nation, organisations et organismes internationaux, sociétés multinationales	
	L'empathie, la solidarité, la gestion et la résolution des conflits, la prévention de la violence, y compris la violence sexiste, et les brimades.	
	Négociation, médiation, réconciliation, solutions gagnant-gagnant	
	Résister à la pression négative des pairs	
	Régulation et gestion des émotions fortes (positives et négatives)	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Comparer et opposer des normes sociales, culturelles et juridiques communes et différentes.</b>	Cultures et sociétés différentes au-delà de la propre expérience et de la valeur des différentes perspectives	
	Élaboration de règles et engagement dans différentes parties du monde et parmi différents groupes	
	Notions de justice et d'accès à la justice	
	Reconnaître et respecter la diversité	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Cultiver de bonnes relations avec des individus et des groupes diversifiés</b>	Comprendre les similitudes et les différences entre les sociétés et les cultures (croyances, langue, traditions, religion, modes de vie, ethnicité).	
	Apprendre à apprécier et à respecter la diversité et à interagir avec les autres au sein de la communauté et dans le monde entier	
	Développer les valeurs et les compétences qui permettent aux gens de vivre ensemble pacifiquement (respect, égalité, attention, empathie, solidarité, tolérance, inclusion, communication, négociation, gestion et résolution des conflits, acceptation de perspectives différentes, non-violence).	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>

<b>Discuter de l'importance de l'action individuelle et collective et s'engager dans le travail communautaire.</b>	Lien entre les questions personnelles, locales, nationales et mondiales	
	Types d'engagement civique pour l'action personnelle et collective dans différentes cultures et sociétés (plaidoyer, service communautaire, médias, processus de gouvernance officiels tels que le vote).	
	Rôles joués par les groupes bénévoles, les mouvements sociaux et les citoyens dans l'amélioration de leurs communautés et dans l'identification de solutions aux problèmes mondiaux.	
	Comprendre que les actions ont des conséquences	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Comprendre les concepts de justice sociale et de responsabilité éthique, et apprendre à les appliquer dans la vie quotidienne.</b>	Ce que cela signifie d'être un citoyen du monde éthiquement responsable et engagé	
	Perspectives personnelles de l'équité et des questions d'intérêt mondial	
	Démontrer des capacités de prise de décision et des comportements responsables dans le contexte personnel, scolaire et communautaire.	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Identifier les possibilités d'engagement et lancer des actions</b>	S'engager dans des projets et des travaux écrits	
	Participer à des activités communautaires	
	Participer à la prise de décision à l'école	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>NOTE MOYENNE TOTALE</b>		

## Unité d'apprentissage 10 - UN MONDE SANS MURS !

### IDENTIFICATION

**TITRE** Un monde sans murs !

**NIVEAU DE L'ÉCOLE** École secondaire inférieure

**CONTEXTE**

- Les activités d'apprentissage seront développées à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.
- Âge des élèves : **12-14 ans**.
- Nombre d'étudiants : min. 10 max. 20.
- Nombre d'enseignants : 2-3

**BESOIN/PROBLÈME À RÉSOUDRE** Il existe aujourd'hui plus de 70 murs frontaliers dans le monde. Il s'agit de barrières utilisées pour contenir les flux migratoires vers les pays plus riches. Au-delà de ces barrières, qui sont principalement fondées sur des questions politiques, il existe encore des "murs mentaux" dans les communautés dans lesquelles nous vivons, qui créent des préjugés et des barrières à l'égard des personnes étrangères qui viennent dans notre pays. L'unité d'apprentissage vise à sensibiliser les élèves à la nécessité de briser le mur des préjugés à l'égard des immigrants, par l'éducation d'une conscience et d'une identité qui peuvent être façonnées par les forces des différentes cultures. Grâce à cet objectif, le concept de citoyenneté mondiale et d'égalité entre les peuples et les cultures sera renforcé.

**GROUPE CIBLE IMPLIQUÉ**

- acteurs clés : enseignants, étudiants, immigrants
- les parties prenantes : ONG, représentants des minorités et associations de migrants
- bénéficiaires : toute la communauté, les familles des enfants

**MÉTHODOLOGIES**

- Entretien clinique
- Interviewing
- Brainstorming (individuel et en groupe)
- L'apprentissage coopératif
- Analyse individuelle et de groupe
- Discussion
- Classe inversée
- Jeu de rôle

## PLANIFICATION

### OBJECTIFS PRINCIPAUX (Objectifs d'apprentissage)

- Identifier la dynamique des flux migratoires dans le temps et les effets qu'ils ont eus dans les pays d'arrivée/départ des migrants.
- Reconnaître les "murs" ou les obstacles auxquels sont confrontés les migrants.
- Analyser les préjugés à l'encontre des migrants et les conséquences sur leur vie
- Identifier et décrire les actions permettant d'améliorer l'intégration des migrants dans la communauté locale
- Développer une identité propre qui peut être façonnée et améliorée par différentes cultures.
- Savoir planifier et concevoir
- mettre ce que nous avons appris au service de la communauté pour réaliser le bien commun

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE DE LA CITOYENNETÉ MONDIALE<sup>9</sup> (Objectifs du service)

#### Secondaire inférieur (12-15 ans) :

- *Comprendre l'interdépendance et les liens entre les préoccupations mondiales et locales.*  
Questions affectant l'interaction et la connectivité des communautés aux niveaux local, national et mondial.
- *Développer des compétences en matière de recherche et d'analyse critiques :*  
Hypothèses sous-jacentes et dynamique du pouvoir.
- *Cultiver et gérer les identités, les relations et les sentiments d'appartenance :*  
Différents niveaux d'identité.
- *Partager des valeurs et des responsabilités fondées sur les droits de l'homme :*  
Les différentes communautés auxquelles les gens appartiennent et comment elles sont reliées.
- *Développer des attitudes permettant d'apprécier et de respecter les différences et la diversité :*  
Différence et respect de la diversité.
- *Adopter des compétences, des valeurs, des croyances et des attitudes appropriées :*  
Des actions qui peuvent être prises individuellement et collectivement.
- *Développer la motivation et la volonté de se soucier du bien commun :*  
S'engager et agir.

<sup>9</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

<b>COMPÉTENCES CLÉS POUR L'APPRENTISSAGE TOUT AU LONG DE LA VIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alphabétisation</li> <li>• Multilinguiste</li> <li>• Compétences numériques</li> <li>• Aptitudes interpersonnelles et capacité à adopter de nouvelles compétences</li> <li>• Citoyenneté active</li> <li>• Sensibilisation et expression culturelles</li> </ul>
<b>SUJETS IMPLIQUÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langue maternelle</li> <li>• Géographie</li> <li>• Histoire</li> <li>• Éducation civique</li> <li>• TIC</li> <li>• Les mathématiques</li> </ul>

### MISE EN ŒUVRE

<b>DESCRIPTION DES ACTIVITÉS</b>	<b>PHASE 0 :</b> Objectif : <b>identifier les connaissances des élèves sur le thème des flux d'immigration</b>
--------------------------------------	---

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. Les enseignants posent des questions afin de comprendre le niveau de connaissances des élèves sur le sujet : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Qu'est-ce qu'une migration ?</i></li> <li>○ <i>Combien de types de migration existe-t-il ?</i></li> <li>○ <i>Pourquoi avons-nous des migrations ?</i></li> <li>○ <i>Quand la migration a-t-elle commencé ?</i></li> <li>○ <i>Quelles sont les causes de la migration ?</i></li> <li>○ <i>Quelles sont les conséquences ?</i></li> </ul> 2. L'enseignant demande aux élèves de résumer les réponses dans une carte mentale et de montrer les résultats.	1. Il s'organise en cercle et répond librement aux questions sans être corrigé par l'enseignant et sans être forcé de répondre.  2. Il/elle crée une carte mentale comprenant les réponses de tous les camarades de classe.

#### PHASE 1

Objectif : **reconnaître la dynamique des flux migratoires**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. L'enseignant propose d'effectuer des recherches pour rassembler du matériel sur les flux migratoires, en	1. Il/elle suit les instructions et effectue les recherches.

<p>les résumant dans une carte thématique.</p> <p>2. Il propose une réflexion sur la recherche à travers quelques questions telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quelles sont les causes qui conduisent à la migration ?</li> <li>○ Combien de migrations existent et quels types ?</li> <li>○ Quels sont les critères utilisés pour classer les migrations ?</li> </ul> <p>3. Il/elle demande aux élèves de comparer différentes pensées en utilisant la carte thématique.</p>	<p>2. Il prend part à la discussion et exprime son opinion tout en respectant celle des autres.</p> <p>3. Il/elle compare et fournit quelques hypothèses.</p>
--	---

## PHASE 2

- Objectif : **Reconnaître les "murs" ou les barrières auxquels sont confrontés les migrants.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. Il/elle présente et explique les instructions du jeu "Le Cercle Maudit".</p> <p>2. Il/elle lance une discussion en utilisant les questions directrices suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Qu'avez-vous ressenti lorsque vous n'avez pas pu entrer dans le cercle ?</i></li> <li>○ <i>Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez dû empêcher quelqu'un d'autre d'entrer dans le cercle ?</i></li> <li>○ <i>Qu'auriez-vous aimé faire différemment ?</i></li> <li>○ <i>Pourquoi ?</i></li> </ul> <p>3. Il parle de la question des "murs" ou des barrières : divisez les élèves en cinq groupes et attribuez à chacun d'eux un "mur" sur lequel ils doivent préparer une présentation au reste de la classe.</p> <p>4. Il/elle demande aux élèves de réfléchir à ce sujet par le biais de questions stimulantes.</p>	<p>1. Il écoute les instructions et participe au jeu.</p> <p>2. Il/elle répond aux questions tout en respectant le temps et les opinions des autres.</p> <p>3. Il/elle se divise en 5 groupes, lit, réfléchit, discute avec le groupe de son point de vue ; conçoit et fait une présentation à la classe.</p> <p>4. Il/elle participe à la discussion, en respectant le temps et les opinions des autres.</p> <p>5. Il/elle coopère à la réalisation de l'affiche.</p>

- |   |  |
|---|--|
| 5. Il/elle invite les élèves à résumer leurs conclusions et leurs principaux résultats sur un poster. |  |
|---|--|

### **LE CERCLE MAUDIT**

Ce jeu peut être utilisé pour lancer une discussion sur la question de la fermeture des frontières aux étrangers ; la discussion peut bien sûr être développée et approfondie pendant la leçon, à l'aide de textes, de contributions et de schémas, voire d'autres jeux plus stimulants.

Le responsable demande à un volontaire de s'éloigner de quelques mètres et invite tous les autres élèves à se lever et à former un cercle qui ne permet à aucun intrus d'entrer. À ce moment-là, le garçon qui s'était tenu à l'écart devient "l'invité indésirable" et tente de pénétrer dans le cercle de la manière qui lui convient le mieux : en utilisant son pouvoir de persuasion, en jouant de sa ruse et de sa dextérité ou, dans le pire des cas, par la force (les chatouilles et les coups sont interdits).

Le jeu permet des variations : il peut y avoir plusieurs "invités indésirables" en même temps, par exemple deux ou trois, et le cercle peut être ouvert à l'aide d'une "clé". La " clé " consiste à toucher un " point magique " du cercle (facilement accessible de l'extérieur) qui détermine son ouverture automatique : ce " point magique " peut être un vêtement, un bouton, une montre, une boucle d'oreille, ou tout autre objet visible porté par l'un des élèves formant le cercle, choisi par eux, au début du tour de jeu, à l'insu des... étrangers.

### **PHASE 3**

Objectif : **Analyser les préjugés passés et présents sur la migration et les conséquences sur la vie des migrants.**

<b>Ce que fait l'enseignant</b>	<b>Ce que fait l'élève</b>
1. Il/elle divise les élèves en groupes et leur remet des articles et des documents historiques sur les préjugés à l'égard des immigrés dans le passé et le présent et leur demande d'en identifier les points principaux.	1. Il se divise en groupes, lit, réfléchit et coopère pour identifier ce qui est nécessaire.
2. Il demande ensuite à chaque groupe de présenter ce qu'il a produit.	2. Explique en temps opportun et en respectant les opinions des autres
3. Il/elle propose le de-briefing avec des questions stimulantes.	3. Participe à la discussion
4. Invitez un ou plusieurs immigrants d'une ONG locale s'occupant d'immigration à raconter leur histoire.	4. écoute et pose des questions

<p>5. Demande de réfléchir à la signification et aux conséquences des préjugés sur la vie des gens. Demande de préparer une présentation incluant les principaux résultats.</p>	<p>5. Elabore un PowerPoint en coopération avec le groupe et le présente à la classe.</p>
---	---

#### PHASE 4

Objectif : **Développer une identité personnelle qui peut être façonnée et améliorée par différentes cultures.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. Il/elle divise la classe en groupes et les invite à rechercher des articles relatifs aux droits des migrants dans les documents législatifs et à identifier comment ceux-ci ne sont pas respectés.</p> <p>2. Demandez-leur de préparer une affiche à présenter à la classe.</p> <p>3. Ouvre un débat sur les conclusions</p> <p>4. Il divise les élèves en deux groupes et leur demande de présenter des positions défendant les préjugés liés à la migration et des positions s'y opposant. L'enseignant propose aux deux groupes de présenter leurs points de vue, en respectant le temps imparti et en alternant la présentation.</p> <p>5. L'enseignant interrompt la discussion et propose le briefing De avec des questions stimulantes.</p>	<p>1. Il/elle se divise en groupes, cherche du matériel, discute avec le groupe, résume les résultats sur un poster.</p> <p>2. Exposer leur travail</p> <p>3. Participe au débat</p> <p>4. se divise en groupes, réfléchit et coopère pour identifier ce qui est nécessaire. Fait preuve de respect du temps et de l'opinion d'autrui Chaque membre peut quitter son groupe et rejoindre l'autre si les arguments l'ont convaincu.</p> <p>5. Participe à la discussion</p>

#### PHASE 5

Objectif : **méta-cognition**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>L'enseignant propose l'analyse du travail effectué jusqu'à présent et une méta-cognition avec acquisition de l'augmentation cognitive, affective et émotionnelle à travers</p>	<p>Il/elle passe en revue le travail effectué, et répond à nouveau aux questions de la phase 0. Il/elle rapporte les réponses dans un nouveau poster et le compare</p>

la reformulation des questions  
proposées en phase 0.

avec le premier (créé dans la phase  
0) en observant les différences.

### PHASE 6

Objectif : **mettre les acquis au service de la communauté pour réaliser le bien commun.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. L'enseignant propose de transférer ce qui a été appris à la communauté locale en administrant un questionnaire à soumettre aux personnes vivant dans leur région.	1. Il/elle prépare le questionnaire et l'administre auprès de la communauté locale.
2. L'enseignant demande d'analyser les résultats et de réaliser ce qui est ressorti du questionnaire.	2. Il/elle analyse les résultats, organise, planifie, conçoit et met en œuvre le projet d'apprentissage par le service en groupe, en impliquant la communauté.

### PHASE 6

Objectif : **auto-évaluation**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
1. L'enseignant fournit un questionnaire d'auto-évaluation avec les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Le travail vous a-t-il semblé intéressant ? Pourquoi oui / pourquoi pas</i></li> <li>○ <i>Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?</i></li> <li>○ <i>Qu'auriez-vous aimé faire différemment ?</i></li> <li>○ <i>Quel est le message que vous avez le plus entendu ?</i></li> <li>○ <i>Pensez-vous que cela puisse être utile dans votre vie ?</i></li> <li>○ <i>De quelle manière ?</i></li> </ul>	1. Il/elle répond.
2. L'enseignant demande de résumer les principaux résultats par des notes autocollantes dans un poster.	2. Il/elle a résumé les principales conclusions

<b>RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ressources humaines : enseignants, ONG s'occupant des immigrants, immigrants.</li> <li>○ Ressources financières : non applicable.</li> <li>○ Partenariats possibles avec les acteurs de la communauté : ONG, associations d'immigrés, experts qui travaillent avec les immigrés.</li> </ul>
<b>LE CADRE DES ACTIVITÉS</b>	<p><b>En classe :</b> Les élèves participent aux activités proposées par l'enseignant, notamment à la rencontre avec les immigrants locaux. Préparation de la carte heuristique, des présentations et du questionnaire. Collecte des résultats et mise en œuvre du projet d'apprentissage par le service basé sur les résultats.</p> <p><b>En dehors de la classe :</b> Administration du questionnaire aux représentants de la communauté dans laquelle ils vivent. Présentation des résultats lors d'un événement final adressé à la communauté locale.</p>
<b>ÉVALUATION ET DIFFUSION</b>	
<b>ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION</b>	<p>A la fin de l'unité d'apprentissage, l'étudiant devrait être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ identifier la dynamique des flux migratoires dans le temps et les effets qu'ils ont eus dans les pays d'arrivée/départ des migrants</li> <li>○ reconnaître les "murs" ou les obstacles auxquels sont confrontés les migrants</li> <li>○ Identifier et décrire les actions visant à améliorer l'intégration des migrants dans la communauté locale</li> <li>○ développer une identité propre qui peut être façonnée et améliorée par différentes cultures</li> <li>○ Développer une dimension multiculturelle</li> <li>○ Mettre en pratique ce qui a été appris et se mettre au service de la communauté pour réaliser le bien commun.</li> </ul>
<b>OUTILS D'ÉVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Questionnaire d'auto-évaluation (<b>annexe 1</b>)</li> <li>○ Grille d'évaluation basée sur les objectifs d'apprentissage de l'éducation aux citoyens du monde pour les 12-15 ans (<b>annexe 2</b>).</li> </ul>
<b>ACTIVITÉS DE DIFFUSION</b>	Rédiger des articles dans le journal de l'école et le journal local.
<b>OUTILS DE DIFFUSION</b>	Site web de l'école et canal de médias sociaux, journal de l'école, journal local.



**Annexe 1****Domaine : IMMIGRATION**  
**Unité d'apprentissage 10 : UN MONDE SANS MURS !****QUESTIONNAIRE D'AUTO-ÉVALUATION**

Question		Réponse :
1.	Qu'est-ce qu'une migration ? Combien de types de migration existe-t-il ?	
2.	Quelles sont les causes des migrations ?	
3.	Quelles sont les conséquences des flux migratoires sur la vie des migrants ?	
4.	Quels sont les principaux "murs" ou obstacles auxquels sont confrontés les migrants ?	
5.	Quelles sont les actions que vous pouvez entreprendre pour améliorer la vie des migrants dans votre pays ?	
6.	Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?	
7.	Qu'avez-vous appris que vous ne saviez pas auparavant ?	

L'enseignant peut ajouter d'autres questions qu'il juge pertinentes pour l'évaluation de l'élève.

## Annexe 2

**Domaine : IMMIGRATION**  
**Unité d'apprentissage 10 : UN MONDE SANS MURS !**

**GRILLE D'ÉVALUATION <sup>10</sup>**  
**Enseignement secondaire inférieur (12-15 ans)**

Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Évaluer les causes profondes des principaux problèmes locaux, nationaux et mondiaux et l'interconnexion des facteurs locaux, nationaux et mondiaux.</b>	Partage des préoccupations locales, nationales et mondiales et de leurs causes sous-jacentes	
	L'évolution des forces et des modèles mondiaux et leurs effets sur la vie quotidienne des gens	
	Comment l'histoire, la géographie, la politique, l'économie, la religion, la technologie, les médias ou d'autres facteurs influencent les problèmes mondiaux actuels.	
	Comment les décisions prises au niveau mondial ou dans une partie du monde peuvent affecter le bien-être actuel et futur des personnes et de l'environnement ailleurs.	
<b>SCORE MOYEN</b>		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Examiner les hypothèses sous-jacentes et décrire les inégalités et les dynamiques de pouvoir.</b>	Concept d'égalité, d'inégalité, de discrimination	
	Facteurs influençant les inégalités et la dynamique du pouvoir et les défis auxquels certaines personnes sont confrontées (migrants, femmes, jeunes, populations marginalisées)	
	Analyse de différentes formes d'information sur les problèmes mondiaux (repérer les idées principales, rassembler des preuves, comparer et opposer les similitudes et les différences, détecter les points de vue ou les préjugés, reconnaître les messages contradictoires, évaluer l'information).	
<b>SCORE MOYEN</b>		

<sup>10</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Distinguer l'identité personnelle de l'identité collective et des différents groupes sociaux et cultiver le sentiment d'appartenance à une humanité commune.</b>	Identités multiples, appartenance et relations à différents groupes	
	Complexité de l'identité, des croyances et des perspectives personnelles et collectives (personnelles, de groupe, professionnelles, civiques)	
	Engagement et coopération dans des projets visant à relever des défis communs	
	Sentiment d'appartenance à une humanité commune	
	Cultiver des relations positives avec des personnes d'origines diverses et différentes	
<b>SCORE MOYEN</b>		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Faire preuve d'appréciation et de respect pour la différence et la diversité, cultiver l'empathie et la solidarité envers d'autres individus et groupes sociaux.</b>	Valeurs personnelles et communes, comment elles peuvent différer et ce qui les façonne.	
	Importance des valeurs communes (respect, tolérance et compréhension, solidarité, empathie, bienveillance, égalité, inclusion, dignité humaine) pour apprendre à coexister pacifiquement.	
	Engagement à promouvoir et à protéger la différence et la diversité (sociale et environnementale)	
<b>SCORE MOYEN</b>		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Débat sur les avantages et les défis de la différence et de la diversité</b>	Importance de bonnes relations entre les individus, les groupes, les sociétés et les États-nations.	
	Les diverses identités et autres facteurs qui influencent notre capacité à vivre ensemble.	
	Les défis de la vie en commun et ce qui peut provoquer des conflits	
	Comment des individus et des groupes d'identités et d'appartenances différentes s'engagent collectivement sur des questions d'intérêt mondial pour apporter des améliorations dans le monde entier.	
	Pratiquer le dialogue, la négociation et la gestion des conflits.	

SCORE MOYEN		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Examiner comment des individus et des groupes ont agi sur des questions d'importance locale, nationale et mondiale et s'engager dans des réponses aux questions locales, nationales et mondiales.</b>	Définir les rôles et les obligations des individus et des groupes dans l'action.	
	Anticiper et analyser les conséquences des actions	
	Identifier les actions entreprises pour améliorer la communauté	
	Identifier les avantages, les opportunités et l'impact de l'engagement civique	
	Facteurs contribuant au succès et facteurs limitant le succès des actions individuelles et collectives.	
SCORE MOYEN		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
<b>Développer des compétences pour un engagement actif et prendre des mesures pour promouvoir le bien commun.</b>	La motivation personnelle et son incidence sur la citoyenneté active	
	Ensemble personnel de valeurs et d'éthique pour guider les décisions et les actions	
	Les moyens de s'engager dans la résolution d'un problème d'importance mondiale dans la communauté.	
	S'engager de manière proactive dans des initiatives locales, nationales et mondiales	
	Développer et appliquer les connaissances, compétences, valeurs et attitudes nécessaires, soutenues par les valeurs et principes universels des droits de l'homme.	
	Possibilité de bénévolat et d'apprentissage par le service	
	Entrepreneuriat social	
	Adopter un comportement positif	
	Mise en réseau	
SCORE MOYEN		
NOTE MOYENNE TOTALE		

## Unité d'apprentissage 11 - ENSEMBLE !

### IDENTIFICATION

**TITRE** Ensemble !

**NIVEAU DE L'ÉCOLE** École secondaire

**CONTEXTE**

- Les activités d'apprentissage seront développées à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.
- Âge des étudiants : **15-16 ans**.
- Nombre d'étudiants : min. 10 max. 20.
- Nombre d'enseignants : 2-3

**BESOIN/PROBLÈME À RÉSOUDRE** La conscience interculturelle est, tout simplement, la compréhension de sa propre culture et de celle des autres, et en particulier des similitudes et des différences entre elles.

Dans un monde multiculturel, la plupart d'entre nous ont besoin d'un minimum de sensibilisation interculturelle au quotidien. En particulier, les nouvelles générations, qui grandissent en contact étroit avec des personnes d'autres cultures, comme les immigrants, doivent développer une conscience interculturelle en connaissant l'histoire de la migration, en brisant les stéréotypes et en développant le respect pour ceux qui viennent d'autres pays que le nôtre.

Les élèves, les familles et les communautés obtiendront les avantages suivants grâce à la mise en œuvre de cette unité d'apprentissage :

- Une meilleure coopération entre les étudiants et les familles de différents pays
- Un sentiment plus profond d'appartenance à la société
- Un sentiment plus fort de respect de la diversité culturelle
- Augmenter la tolérance et diminuer la discrimination
- Trouver des points communs entre des familles de différents pays

**GROUPE CIBLE IMPLIQUÉ**

- acteurs clés : enseignants, étudiants
- les parties prenantes : ONG, représentants des minorités et associations de migrants
- bénéficiaires : toute la communauté, les familles des étudiants

**MÉTHODOLOGIES**

- Remue-méninges
- L'apprentissage coopératif
- Analyse individuelle et de groupe
- Discussion

- Jeu de rôle

## PLANIFICATION

### OBJECTIFS PRINCIPAUX (Objectifs d'apprentissage)

- Connaître la signification de la migration et son rôle dans l'histoire du monde.
- Combattre les stéréotypes liés aux migrants
- Être capable d'observer le phénomène de différents points de vue.
- Développer le respect envers les différentes cultures et habitudes
- Développer une conscience interculturelle
- Avoir le sentiment de faire partie intégrante d'une communauté

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE DE LA CITOYENNETÉ MONDIALE <sup>11</sup> (Objectifs du service)

#### Préprimaire et primaire inférieur (15-18+ ans) :

- *Développer des compétences en matière de recherche et d'analyse critiques :*  
Hypothèses sous-jacentes et dynamique du pouvoir.
- *Cultiver et gérer les identités, les relations et le sentiment d'appartenance :*  
Différents niveaux d'identité.
- *Partager des valeurs et des responsabilités fondées sur les droits de l'homme :*  
Les différentes communautés auxquelles les gens appartiennent et comment elles sont reliées.
- *Développer des attitudes permettant d'apprécier et de respecter les différences et la diversité :*  
Différence et respect de la diversité.
- *Adopter des compétences, des valeurs, des croyances et des attitudes appropriées :*  
Des actions qui peuvent être prises individuellement et collectivement.
- *Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour un monde pacifique et durable :*  
Un comportement éthiquement responsable.
- *Développer la motivation et la volonté de se soucier du bien commun :*  
S'engager et agir.

<sup>11</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

**COMPÉTENCES  
CLÉS POUR  
L'APPRENTISSAGE  
TOUT AU LONG DE  
LA VIE**

- Alphabétisation
- Multilinguiste
- Compétences numériques
- Compétences numériques et technologiques
- Aptitudes interpersonnelles et capacité à adopter de nouvelles compétences
- Citoyenneté active
- Entrepreneuriat
- Sensibilisation et expression culturelles

**SUJETS IMPLIQUÉS**

- Citoyenneté
- Géographie
- Histoire
- Langues
- TIC
- Les mathématiques

**MISE EN ŒUVRE**

**DESCRIPTION DES  
ACTIVITÉS**

**PHASE 0 :**

Objectif : **identifier les connaissances des élèves sur le sujet.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. Il/elle introduit le sujet de la migration et de la sensibilisation interculturelle et demande aux élèves de se mettre en cercle.</p> <p>2. Il/elle distribue aux élèves des post-it où ils doivent écrire un ou deux mots clés concernant la "migration". Tous les post-it seront attachés à un poster organisé par groupes sémantiques.</p> <p>3. Il distribue aux élèves un questionnaire comportant les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Qui migre ?</i></li> <li>○ <i>Où ?</i></li> <li>○ <i>Pourquoi ?</i></li> <li>○ <i>À quelle période historique rattachez-vous le phénomène de la migration ?</i></li> <li>○ <i>Essayez d'expliquer la différence entre émigration et immigration.</i></li> <li>○ <i>Pensez-vous que les mots suivants ont tous la même signification ? Étranger/clandestin/irrégulier/extra communautaire /immigrant/réfugié</i></li> </ul>	<p>1. Il/elle s'organise en cercle et écoute.</p> <p>2. Il/elle écrit un ou deux mots clés sur le post-it.</p> <p>3. Il/elle remplit le questionnaire.</p>

4. L'enseignant demande à certains élèves de lire certaines réponses afin de créer un premier moment de partage et de comparaison. Cette activité sera répétée dans la phase finale de l'unité d'apprentissage afin de vérifier l'éventuel changement d'approche et de vision des étudiants sur leur perception des migrants.

4. Il/elle partage ses réponses et ses réflexions et participe à la discussion.

### PHASE 1

Objectif : **reconnaître et combattre les stéréotypes liés à la migration.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. Il divise la classe en groupes de 4 élèves et distribue du matériel tel que des magazines, des journaux, des articles.</p> <p>2. Il explique aux élèves que chaque groupe devra réaliser un collage pour représenter l'idée qu'il se fait d'une personne migrante, avec sa propre valise, à partir de ses propres réflexions et d'images de journaux. Expliquez aux élèves que la valise représente les objets matériels qu'ils jugent indispensables pour le voyage, mais aussi le bagage culturel de l'individu.</p> <p>3. Il/elle écoute les présentations des groupes et prend des notes.</p> <p>4. Il discute des présentations avec les étudiants, en introduisant le concept d'identité culturelle et en soulignant le risque de tomber dans des stéréotypes culturels sans tenir compte des aspects, du dynamisme et du caractère changeant de l'identité de chacun.</p> <p>5. Il présente des données statistiques/des tableaux sur</p>	<p>1. Il/elle écoute et demande des explications. Se joint au groupe et collabore à la création du collage de l'affiche.</p> <p>2. Le représentant de chaque groupe fait une présentation devant la classe et l'enseignant, expliquant les choix du groupe. Les autres le soutiennent.</p> <p>3. Il/elle écoute, pose des questions.</p> <p>4. Il/elle participe à la discussion.</p> <p>5. Il réfléchit, compare et propose des arguments qui réfutent et</p>

<p>l'immigration actuelle qui donnent un aperçu réel du phénomène, et demande aux élèves de réfléchir si les données réfutent ou confirment les différentes présentations des élèves.</p>	<p>confirment la présentation précédente.</p>
---	---

## PHASE 2

- Objectif : **Identifier les différents types de migration**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il invite un immigrant à parler de son expérience de la migration.</li> <li>2. Il/elle divise la classe en 3 groupes et donne 3 histoires de vie à lire. À la fin de chaque histoire, il/elle demande aux élèves de noter les mots clés du passage lu dans leur cahier et montre le contenu multimédia associé.</li> <li>3. A la fin des lectures, l'enseignant invite les élèves à préparer une carte contenant les mots clés relevés par les 3 groupes. Il/elle demande aux élèves d'en discuter et de donner des définitions appropriées en se basant également sur les éléments qui ont émergé des lectures/témoignages, en reprenant les mots clés de la phase 0. (Étranger/clandestin/irrégulier/extra communautaire/immigrant/réfugié...)</li> <li>4. En se référant aux récits de vie et aux mots clés, l'enseignant invite les élèves à réfléchir aux causes et motivations spécifiques de la migration et à établir une carte récapitulative.</li> <li>5. il/elle demande à chaque groupe de présenter sa carte et de la résumer en une seule, en négociant les opinions de chacun.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il/elle écoute et pose des questions. Identifier les mots clés</li> <li>2. Les 3 groupes lisent les 3 histoires, notent quelques mots clés dans leur cahier d'exercices. Ils regardent/écoutent le contenu multimédia.</li> <li>3. Il/elle prépare sa propre présentation. Il/elle écoute les autres groupes et exprime son point de vue en répondant aux questions posées.</li> <li>4. Il/elle écoute et élabore la carte en groupe.</li> </ol>

5. Il/elle explique, écoute et élabore collectivement la carte.

### PHASE 3

Objectif : **connaître la signification de la migration et son rôle dans l'histoire du monde.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant montre les cartes représentant les mouvements migratoires et demande aux élèves de présenter graphiquement ce qu'ils ont observé et de les commenter.</p> <p>2. L'enseignant divise la classe en 5 groupes et attribue à chaque groupe un texte littéraire ou une source historique sur le thème du départ et du voyage lié à la migration de leur propre pays entre les années 1800 et 1900. L'enseignant demande à chaque groupe de résumer le contenu des textes lus et d'exprimer un jugement raisonné sur cette lecture.</p> <p>3. L'enseignant propose de regarder un film sur l'immigration dans son propre pays et, à la fin, ouvre une discussion guidée axée sur les points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Système d'accueil/rejet des migrants</li> <li>- nouvelles conditions de vie</li> <li>- professions</li> </ul> <p>4. Il/elle divise la classe en groupes. Chaque groupe se voit attribuer un document contenant des articles et/ou des bandes dessinées satiriques de l'époque. Les élèves sont invités à décrire de la manière de leur choix la perception qu'ils ont des migrants et à l'exposer en classe.</p>	<p>1. Il/elle observe et représente le flux migratoire en utilisant un fil de couleur différente pour chaque mouvement et exprime son propre point de vue en respectant les temps et les opinions des autres.</p> <p>2. Il/elle lit, résume et discute</p> <p>3. Il/elle regarde le film et participe à la discussion en apportant ses propres opinions, en respectant l'époque et les différents points de vue.</p> <p>4. Il/elle lit et réfléchit sur les articles, représente sa propre perception et la présente à la classe en répondant aux questions si nécessaire.</p>

### PHASE 4

Objectif : **Être capable d'observer le phénomène de différents points de vue.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant, avec le soutien d'un représentant d'une ONG ou d'un autre enseignant/éducateur, divise la classe en deux groupes qui, dans un premier temps, travailleront dans deux salles de classe différentes.</p> <p>Propose un jeu de rôle, afin que les étudiants se mesurent à des situations réelles dans lesquelles la capacité de choisir est cruciale, en se référant aux principes de la décentralisation.</p> <p>L'enseignant distribue les pièces à attribuer à chaque élève, lance le jeu et intervient pour réguler le timing des différentes phases du jeu.</p> <p>2. À la fin du jeu, il/elle invite les élèves à réfléchir sur le déroulement du jeu, à l'aide de questions stimulantes.</p>	<p>1. Il suit les instructions données par l'enseignant et s'identifie au jeu.</p> <p>2. Il répond aux questions de l'enseignant et se compare à ses camarades de classe.</p>

## PHASE 5

Objectif : **méta-cognition**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant propose l'analyse du travail effectué jusqu'à présent et une méta-cognition avec acquisition de l'augmentation cognitive, affective et émotionnelle à travers la reformulation des questions proposées en phase 0.</p>	<p>1. Il/elle examine le travail effectué, le résume dans un organigramme et répond à nouveau aux questions de la phase 0. Il/elle rapporte les réponses en utilisant une carte mentale et la compare avec la première (créée dans la phase 0) en observant les différences.</p>

## PHASE 6

Objectif : **avoir le sentiment de jouer un rôle important dans la communauté.**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant propose de transférer ce qui a été appris à la communauté locale en</p>	<p>1. Il/elle prépare le questionnaire et l'administre auprès de la communauté locale.</p>

<p>administrant un questionnaire à soumettre aux personnes vivant dans leur région.</p> <p>2. L'enseignant demande d'analyser les résultats et de réaliser ce qui est ressorti du questionnaire.</p>	<p>2. Il/elle analyse les résultats, organise, planifie, conçoit et met en œuvre le projet d'apprentissage par le service en groupe, en impliquant la communauté.</p>
--	---

## PHASE 7

Objectif : **auto-évaluation**

Ce que fait l'enseignant	Ce que fait l'élève
<p>1. L'enseignant fournit un questionnaire d'auto-évaluation avec les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Le travail vous a-t-il semblé intéressant ? Pourquoi oui / pourquoi pas</i></li> <li>○ <i>Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?</i></li> <li>○ <i>Qu'auriez-vous aimé faire différemment ?</i></li> <li>○ <i>Quel est le message que vous avez le plus entendu ?</i></li> <li>○ <i>Pensez-vous que cela puisse être utile dans votre vie ?</i></li> <li>○ <i>De quelle manière ?</i></li> </ul>	<p>1. Il/elle répond.</p>

## RESSOURCES

- Ressources humaines : enseignants, ONG s'occupant des immigrants, immigrants.
- Ressources financières : non applicable.
- Partenariats possibles avec les acteurs de la communauté : ONG, associations d'immigrés, experts qui travaillent avec les immigrants.

## LE CADRE DES ACTIVITÉS

### En classe :

Les élèves participent aux activités proposées par l'enseignant, notamment des recherches, des travaux de groupe, la préparation d'une carte heuristique, des présentations et un questionnaire, la rencontre avec un immigrant local. Collecte des résultats et mise en œuvre du projet d'apprentissage par le service sur la base des résultats.

### En dehors de la classe :

Administration du questionnaire aux représentants de la communauté dans laquelle ils vivent. Présentation des résultats lors d'un événement final adressé à la communauté locale.

## ÉVALUATION ET DIFFUSION

### ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION

A la fin de l'unité d'apprentissage, l'étudiant devrait être capable de :

- connaître la signification de la migration et la différence entre émigration et immigration
- identifier le rôle de la migration dans l'histoire du monde et son impact sur la vie des gens.
- reconnaître les stéréotypes liés aux migrants et être capable de les combattre
- observer le phénomène de différents points de vue
- développer le respect envers les différentes cultures et développer une conscience interculturelle
- se sentir un élément important de la communauté
- Mettre en pratique ce qui a été appris et se mettre au service de la communauté pour réaliser le bien commun.

### OUTILS D'ÉVALUATION

- Questionnaire d'auto-évaluation (**annexe 1**)
- Grille d'évaluation basée sur les objectifs d'apprentissage de l'éducation aux citoyens du monde pour les 15-18 ans et plus (**annexe 2**).

### ACTIVITÉS DE DIFFUSION

Rédiger des articles dans le journal de l'école et le journal local.  
Événement final invitant les immigrants locaux, les associations de migrants et la communauté.

### OUTILS DE DIFFUSION

Site web de l'école et canal de médias sociaux, journal de l'école, journal local, dépliant d'invitation à l'événement final.

**Annexe 1****Domaine : IMMIGRATION**  
**Unité d'apprentissage 11 : ENSEMBLE****QUESTIONNAIRE D'AUTO-ÉVALUATION**

	<b>Question</b>	<b>Réponse :</b>
1.	Qu'est-ce qu'une migration et quelle est la différence entre émigration et immigration ?	
2.	Quel est le rôle des migrations dans l'histoire des cultures et des peuples ?	
3.	Comment les flux migratoires ont-ils affecté la vie des personnes qui ont migré et de celles qui ont accueilli les migrants ?	
4.	Quels sont les stéréotypes liés à la migration que nous devrions surmonter ?	
5.	Comment pouvez-vous développer plus de respect envers les différentes cultures et habitudes ?	
6.	Quelle phase vous a semblé la plus intéressante ou la moins intéressante et pourquoi ?	
7.	Qu'avez-vous appris que vous ne saviez pas auparavant ?	

L'enseignant peut ajouter d'autres questions qu'il juge pertinentes pour l'évaluation de l'élève.

## Annexe 2

### Domaine : IMMIGRATION Unité d'apprentissage 11 : ENSEMBLE

#### GRILLE D'ÉVALUATION <sup>12</sup> Enseignement secondaire inférieur (15-18+ ans)

Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
Évaluer de manière critique les façons dont la dynamique du pouvoir affecte la voix, l'influence, l'accès aux ressources, la prise de décision et la gouvernance.	Analyse des problèmes mondiaux contemporains du point de vue de la dynamique du pouvoir (égalité des sexes, handicap, chômage des jeunes).	
	Facteurs facilitant ou entravant la citoyenneté et l'engagement civique aux niveaux mondial, national et local	
	Examen critique de différents points de vue, d'opinions contraires ou minoritaires et de critiques, y compris l'évaluation du rôle des médias de masse et des médias sociaux dans les débats mondiaux et sur la citoyenneté mondiale.	
<b>SCORE MOYEN</b>		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
Examiner de manière critique les façons dont les différents niveaux d'identité interagissent et vivent pacifiquement avec différents groupes sociaux.	Identités personnelles et appartenances dans des contextes locaux, nationaux et mondiaux à travers des lentilles multiples.	
	Identité collective, valeurs partagées et implications pour la création d'une culture civique mondiale	
	Perspectives et notions complexes et diverses d'identités et d'appartenance civiques sur des questions ou des événements mondiaux ou à travers des exemples culturels, économiques et politiques.	
	Les facteurs qui conduisent à un engagement civique réussi (intérêts personnels et collectifs, attitudes, valeurs et compétences)	
	Engagement pour la promotion et la protection du bien-être personnel et collectif	

<sup>12</sup> "Éducation à la citoyenneté mondiale : Sujets et objectifs d'apprentissage" Publié en 2015 par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO.

SCORE MOYEN		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
évaluer de manière critique les liens entre différents groupes, communautés et pays	Droits et responsabilités des citoyens, des groupes et des États dans la communauté internationale	
	Concept de légitimité, d'état de droit, de procédure régulière et de justice	
	Promouvoir le bien-être dans la communauté et comprendre les menaces et le potentiel du bien-être au niveau mondial	
	Promouvoir et défendre les droits de l'homme pour tous	
SCORE MOYEN		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
Développer et appliquer des valeurs, des attitudes et des compétences pour gérer et s'engager avec des groupes et des perspectives diversifiés.	Interdépendance mutuelle et défis de la vie dans diverses sociétés et cultures	
	Valeurs et attitudes d'empathie et de respect au-delà des groupes auxquels vous appartenez	
	S'engager dans des actions pour la justice sociale (aux niveaux local, national et mondial)	
SCORE MOYEN		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
Développer et appliquer des compétences pour un engagement civique efficace	Analyser les facteurs qui peuvent renforcer ou limiter l'engagement civique	
	Choisir la manière la plus appropriée d'obtenir des informations, d'exprimer des opinions et de prendre des mesures sur des questions mondiales importantes.	
	Compétences pour un engagement politique et social efficace (évaluer les preuves, présenter des arguments raisonnés, planifier et organiser l'action, travailler en collaboration, tirer les leçons des succès et des échecs).	
SCORE MOYEN		
Objectif d'apprentissage	Thèmes clés	Score (1 à 10)
évaluer de manière critique les questions de justice sociale et de responsabilité éthique	Quelles sont les différentes perspectives sur la justice sociale et la responsabilité éthique qui influencent la prise de décision politique et l'engagement civique ?	

<b>et prendre des mesures pour lutter contre la discrimination et l'inégalité.</b>	Combattre l'injustice et les inégalités	
	Faire preuve de responsabilité éthique et sociale	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>Objectif d'apprentissage</b>	<b>Thèmes clés</b>	<b>Score (1 à 10)</b>
<b>Proposer des actions pour et devenir des agents de changement positif</b>	Apprendre à devenir des citoyens du monde actifs et à se transformer et à transformer la société.	
	Contribuer à l'analyse et à l'identification des besoins et des priorités qui nécessitent une action ou un changement aux niveaux local, national et mondial.	
	Participer activement à la création d'une vision, d'une stratégie et d'un plan d'action pour un changement positif.	
	Explorer les possibilités d'entrepreneuriat social	
	Mise en pratique des compétences en matière de communication, de négociation et de défense des intérêts.	
	Obtenir des informations et exprimer leurs opinions sur des questions mondiales importantes.	
	Promouvoir un comportement sociétal positif	
<b>SCORE MOYEN</b>		
<b>NOTE MOYENNE TOTALE</b>		