



## Área: IGUALDADE DE GÉNERO

<b>UNIDADE DE APRENDIZAGEM 12 – VAMOS JOGAR... MAS É UM JOGO PARA MENINAS OU PARA MENINOS?.....</b>	<b>2</b>
<b>UNIDADE DE APRENDIZAGEM 13 – JANO DE DUAS CARAS: UM PROBLEMA DE GÉNERO .....</b>	<b>10</b>
<b>UNIDADE DE APRENDIZAGEM 14 – MARTELOS DE RUTURA E VASSOURAS ...</b>	<b>20</b>
<b>UNIDADE DE APRENDIZAGEM 14 – MARTELOS DE RUTURA E VASSOURAS ...</b>	<b>26</b>
<b>UNIDADE DE APRENDIZAGEM 14 – MARTELOS DE RUTURA E VASSOURAS ...</b>	<b>27</b>
<b>UNIDADE DE APRENDIZAGEM 15 – SOMOS TODOS IGUAIS! .....</b>	<b>30</b>
<b>UNIDADE DE APRENDIZAGEM 16 – UMA QUESTÃO DE GÉNERO .....</b>	<b>41</b>
<b>UNIDADE DE APRENDIZAGEM 17 – QUAL É O TEU PAPEL NO JOGO DA VIDA?...</b>	<b>52</b>



## Unidade de Aprendizagem 12 – VAMOS JOGAR... MAS É UM JOGO PARA MENINAS OU PARA MENINOS?

### IDENTIFICAÇÃO

**TÍTULO** Vamos jogar... Mas é um jogo para meninas ou para meninos?

**NÍVEL DE ENSINO** Jardim de infância

**CONTEXTO**

- As atividades de aprendizagem serão desenvolvidas dentro e fora da escola.
- A atividade deverá envolver, no máximo, 2 turmas.
- Alunos **4-5 anos**.

**NECESSIDADE/PROBLEMA A RESOLVER** A necessidade de crescer sem o legado cultural das diferenças de género deve ser abordada tão cedo quanto a pré-escola. Se se diz que brincando aprendemos, por que é que um rapaz não deve brincar com um boneco em preparação para se tornar pai? E por que não deveria uma menina usar blocos de construção e experiências em preparação para se tornar um futuro engenheiro ou cientista? As representações estereotipadas tendem a apresentar o comportamento de rapazes e raparigas como definido, distinto e imutável, ignorando as diferenças individuais e atribuindo papéis ao género. Através das atividades propostas nesta unidade de aprendizagem, o objetivo é construir uma cultura baseada no respeito pela diversidade, educar os cidadãos que baseiam o seu comportamento no respeito, promover a consciência da igualdade de género desde a mais tenra idade.

**GRUPO-ALVO ENVOLVIDO**

- Principais intervenientes: Estudantes, professores e formadores
- Stakeholders: associações culturais
- Beneficiários: famílias de crianças, toda a comunidade.

**METODOLOGIAS**

- Entrevista clínica
- Brainstorming
- Roleplay
- Entrevista
- Aprendizagem cooperativa
- Tempo em círculo

### PLANIFICAÇÃO

**OBJETIVOS PRINCIPAIS (Objetivos de aprendizagem)**

- construir uma cultura baseada no respeito pela diversidade;
- adquirir conhecimentos sobre conceitos de género;
- refletir mais profundamente sobre a identidade e diferenças de género;
- desenvolver uma identidade consciente e aberta;
- colocar em prática o que foi aprendido e colocar-se ao serviço da comunidade para alcançar o bem comum.



**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE CIDADANIA GLOBAL<sup>1</sup> (Objetivos de serviço)**

**Pré-escolar & primeiro ciclo (5-9 anos):**

- *Desenvolver competências para a investigação e análise crítica:* Pressupostos subjacentes e dinâmicas de poder.
- *Cultivar e gerir identidades, relações e sentimentos de pertença:* Diferentes níveis de identidade.
- *Partilhar valores e responsabilidades baseados nos direitos humanos:* Diferentes comunidades a que as pessoas pertencem e como estão ligadas.
- *Desenvolver atitudes para apreciar e respeitar as diferenças e a diversidade:* Diferença e respeito pela diversidade.
- *Encetar competências, valores, crenças e atitudes adequadas:* Ações que podem ser tomadas individual e coletivamente.

**COMPETÊNCIAS-CHAVE PARA A APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA**

- Competências interpessoais e capacidade de adotar novas competências
- Cidadania ativa
- Consciência e expressão culturais

**DISCIPLINAS ENVOLVIDAS**

- Língua nacional
- Artes
- Educação para a cidadania

**IMPLEMENTAÇÃO**

**DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES**

**FASE 0:**

Objetivo: **diagnosticar os conhecimentos dos alunos sobre o conceito de género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. A fim de introduzir o tema, pede aos alunos que se coloquem em círculo e explica como funciona a Entrevista Clínica.</p> <p>Faz perguntas para estimular a discussão, como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>O que te vem à cabeça quando ouves as palavras "masculino e feminino"?</i></li> <li>○ <i>Que tarefas têm hoje em dia as mulheres e os homens na família?</i></li> <li>○ <i>Que tarefas têm hoje em dia os homens e as mulheres no trabalho?</i></li> </ul>	<p>1. Organiza os alunos em círculo e responde a cada uma das perguntas.</p>

<sup>1</sup> "Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives" publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO



<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Como pensas que as tarefas foram distribuídas na família dos seus avós?</i></li> </ul> <p>2. O professor recolhe as respostas dos alunos e inclui-as num mapa mental.</p>	<p>2. Os alunos observam o mapa mental.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

### FASE 1

Objetivo: **refletir de forma mais aprofundada sobre a identidade e diferenças de género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. O professor pede aos alunos que desenhem, em folhas de papel divididas em duas partes, o que a mãe e o pai fazem normalmente e coleem depois os desenhos num cartaz.</p> <p>2. Pede-lhes para dizerem o que desenharam.</p> <p>3. Pede-lhes que desenhem as tarefas do pai e da mãe, invertendo os seus papéis, e que façam um cartaz.</p> <p>4. Solicita a sua opinião, respondendo a perguntas orientadoras baseadas no que resultou dos seus desenhos e invertendo os seus papéis. (por exemplo, acha que o pai sabe cozinhar ou limpar a casa? A mãe é capaz de lavar o carro? Porquê?)</p>	<p>1. Desenha e cola no cartaz.</p> <p>2. Partilha o seu desenho.</p> <p>3. Desenha e faz um cartaz.</p> <p>4. Participa na discussão.</p>

### FASE 2:

Objetivo: **desenvolvimento de uma identidade consciente e aberta**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. Convida as crianças a desenhar o seu brinquedo preferido e a colá-lo num quadro de cartazes dividido em 2 partes (uma com a cara de um menino e a outra com a cara de uma menina). Faz perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Os meninos podem brincar com bonecas?</i></li> <li>○ <i>As meninas podem brincar com um carrinho de brincar?</i></li> <li>○ <i>Quais são os jogos para meninos? Porquê?</i></li> </ul>	<p>1. Desenha e cola o desenho no cartaz. Responde às perguntas.</p>

<p>○ <i>Quais são os jogos para meninas? Porquê?</i></p> <p>2. O professor anota as respostas num cartaz.</p> <p>3. O professor propõe que todos brinquem com carrinhos numa pista com um tempo definido (ou outro jogo geralmente jogado por meninos).</p> <p>4. Inicia uma discussão no final do jogo através das seguintes perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Como se sentiram enquanto jogavas?</li> <li>– Gostaram?</li> <li>– Porquê?</li> </ul> <p>5. O professor propõe que todos brinquem com as bonecas durante um determinado tempo e abre a mesma discussão que a anterior.</p> <p>6. O professor pede-lhes que desenhem uma coisa/tarefa que os meninos possam fazer e uma coisa/tarefa que as meninas possam fazer. Depois pede-lhes para dizerem o que desenharam e por que é que só um género o pode fazer.</p> <p>7. Regista as diferentes respostas.</p> <p>8. Desafia a turma propondo algumas atividades físicas e jogos de força, dividindo as equipas em rapazes e raparigas. Inicia uma discussão sobre quem ganhou e porquê.</p> <p>9. Lê uma história onde há uma inversão de papéis. Ela/ele dá a cada aluno uma parte da história e pede-lhe para desenhar e colar os desenhos num cartaz. Pede-lhes que voltem a passar por ela, fazendo perguntas de reflexão.</p>	<p>2. Joga.</p> <p>3. Ele/ela responde às perguntas que participam na discussão.</p> <p>4. Joga e participa na discussão.</p> <p>5. Desenha.</p> <p>6. Joga e participa na discussão.</p> <p>7. Ouve, desenha e conta a história.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### FASE 3

Objetivo: **colocar em prática e agir em prol do bem comum**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. O professor sugere a transferência do que aprenderam para a comunidade local, encorajando as crianças a recolher as opiniões e pensamentos das pessoas que vivem à sua volta. Para o fazer, sugere preparar perguntas para entrevistar familiares, parentes e amigos que vivem na sua vizinhança.</p> <p>2. O professor analisa os resultados com as crianças e ajuda-as a levar a cabo um projeto comunitário baseado nos resultados das entrevistas.</p>	<p>1. Sugere perguntas para a entrevista. Coloca questões à família e amigos que vivem na sua comunidade.</p> <p>2. Analisa os resultados e organiza, planeia e implementa em grupos o que é necessário para envolver a comunidade.</p>

### FASE 4

Objetivo: **ativar a metacognição**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. Propõe a análise do caminho e uma metacognição com aquisição de um aprofundamento cognitivo, afetivo e emocional através da reformulação das questões propostas na fase 0.</p> <p>2. Pede-lhes para autoavaliarem o aumento cognitivo, afetivo e emocional, respondendo às seguintes perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>O trabalho pareceu-te interessante? Porquê?</i></li> <li>- <i>Que fase achaste mais ou menos interessante e porquê?</i></li> <li>- <i>O que gostarias de ter feito de diferente?</i></li> <li>- <i>Qual foi a mensagem que mais ouviste?</i></li> <li>- <i>Achas que pode ser útil para a tua vida?</i></li> <li>- <i>De que forma?</i></li> </ul>	<p>1. Revê o percurso didático e responde novamente às questões da fase 0.</p> <p>2. Responde.</p>



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recursos humanos: professores.</li> <li>○ Recursos financeiros: não aplicável.</li> <li>○ Parcerias possíveis com agentes da comunidade: ONGs, associações culturais.</li> </ul>
<b>DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES</b>	<p><b>Na sala de aula:</b> Os alunos participam nos jogos e atividades propostas pelo professor, ouvem a história e participam na discussão, preparam o guião para entrevistas. Finalmente, recolhem os resultados e implementam o projeto de aprendizagem em serviço com base nos resultados.</p> <p><b>Fora da sala de aula:</b> Realização de entrevistas com membros da família e amigos que vivem no bairro.</p>
<b>AVALIAÇÃO E DISSEMINAÇÃO</b>	
<b>ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<p>No final da Unidade de Aprendizagem, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● construir uma cultura baseada no respeito pela diversidade;</li> <li>● compreender os principais elementos do conceito de género;</li> <li>● refletir mais de forma mais aprofundada sobre a identidade e diferenças de género;</li> <li>● desenvolver uma identidade consciente e aberta;</li> <li>● colocar em prática o que foi aprendido e colocar-se ao serviço da comunidade para alcançar o bem comum.</li> </ul>
<b>FERRAMENTAS DE AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Questionário de autoavaliação (<b>Anexo 1</b>)</li> <li>○ Grelha de avaliação baseada nos Objetivos de Aprendizagem da Educação Global dos Cidadãos relacionados com a idade entre os 5 e os 9 anos (<b>Anexo 2</b>)</li> </ul>
<b>ATIVIDADES DE DISSEMINAÇÃO</b>	<p>Apresentação dos resultados do projeto de serviço-aprendizagem no final do ano letivo através de uma exposição ou folheto.</p>
<b>FERRAMENTAS DE DISSEMINAÇÃO</b>	<p>Desdobrável, publicações nos meios de comunicação social, website da escola.</p>



## Anexo 1

**Área: IGUALDADE DE GÉNERO****Unidade de Aprendizagem 12 – VAMOS JOGAR... MAS É UM JOGO PARA MENINAS  
OU PARA MENINOS?****QUESTIONÁRIO DE AUTOAVALIAÇÃO**

	<b>Questão</b>	<b>Resposta</b>
1.	O que te vem à cabeça quando ouves as palavras "masculino e feminino"?	
2.	Que tarefas têm hoje em dia os homens e as mulheres no trabalho?	
3.	Existem alguns jogos apenas para rapazes ou apenas para raparigas? Que tipo de jogos?	
4.	Por que é que rapazes e raparigas podem jogar o mesmo jogo sem qualquer problema?	
5.	O projeto implementado pareceu-te interessante? Porquê?	
6.	Que fase achaste mais ou menos interessante e porquê?	
7.	O que aprendeste que não sabias antes?	

O professor pode acrescentar outras questões que considere relevantes para a avaliação do aluno.

**Anexo 2**
**Área: IGUALDADE DE GÉNERO**
**Unidade de Aprendizagem 12: VAMOS JOGAR... MAS É UM JOGO PARA MENINAS OU PARA MENINOS?**
**GRELHA DE AVALIAÇÃO<sup>2</sup>**
**Pré-primária & Primeiro ciclo do ensino básico (5-9 anos)**

Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Nomear diferentes fontes de informação e desenvolver competências básicas de investigação</b>	Diferentes fontes de informação e recolha de informação, utilizando uma série de ferramentas e fontes (amigos, família, comunidade local, escola, desenhos animados, histórias, filmes, notícias)	
	Ouvir e comunicar com precisão e clareza (capacidades de comunicação, línguas)	
	Identificação de ideias-chave e reconhecimento de diferentes perspetivas	
	Interpretação de mensagens, incluindo mensagens complexas ou conflituosas	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Reconhecer como nos encaixamos e interagimos com o mundo à nossa volta e desenvolvemos competências intrapessoais e interpessoais</b>	Autoidentidade, pertença e relações (eu, família, amigos, comunidade, região, país)	
	Onde vivo e como a minha comunidade se relaciona com o mundo em geral	
	Autodignidade e o valor dos outros	
	Aproximação aos outros e construção de relações positivas	
	Reconhecer as emoções em si e nos outros	
	Pedir e oferecer ajuda	
Comunicação, cooperação, preocupação e cuidado com os outros		
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Ilustrar diferenças e semelhanças entre diferentes grupos sociais</b>	Semelhanças e diferenças dentro e entre culturas e sociedades (género, idade, estatuto socioeconómico, população marginalizada))	
	Ligações entre comunidades	
	Necessidades básicas comuns e direitos humanos	
	Valorizar e respeitar todos os seres humanos e vivos, o ambiente e as coisas	

<sup>2</sup> “Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives” publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO



<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Distinguir entre semelhanças e diferenças e reconhecer que todos têm direitos e responsabilidades</b>	O que nos torna semelhantes e diferentes das outras pessoas da comunidade (língua, idade, cultura, modos de vida, tradições, características)	
	Importância do respeito e do bom relacionamento para o nosso bem-estar	
	Aprender a ouvir, compreender, concordar e discordar, aceitar pontos de vista e perspetivas diferentes	
	Respeitar os outros e a si próprio e apreciar as diferenças	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Explorar possíveis formas de adotar medidas para melhorar o mundo em que vivemos</b>	Como a nossa escolha e ações podem fazer da nossa casa, comunidade escolar, país e planeta um lugar melhor para viver e podem proteger o nosso ambiente	
	Aprender a trabalhar em conjunto (projetos de colaboração sobre questões da vida real na comunidade - por exemplo, trabalhar com outros para recolher e apresentar informação e utilizar diferentes métodos para comunicar resultados e ideias)	
	Capacidade de decisão e de resolução de problemas	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>TOTAL PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		

## Unidade de aprendizagem 13 – JANO DE DUAS CARAS: UM PROBLEMA DE GÉNERO

### IDENTIFICAÇÃO

**TÍTULO** Jano de duas caras: um problema de género

**NÍVEL DE ENSINO** Primeiro ciclo do Ensino Básico



<b>CONTEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ As atividades de aprendizagem serão desenvolvidas dentro e fora da escola.</li> <li>○ A atividade pode envolver um máximo de 2 aulas e 4 professores.</li> <li>○ Alunos de 9-10 anos de idade.</li> </ul>
<b>NECESSIDADE/PROBLEMA A RESOLVER</b>	<p>Todas as pessoas têm pensamentos e opiniões que são muitas vezes moldados pelo seu gênero. Uma comunidade cresce quando é capaz de mediar entre as diferentes opiniões expressas por indivíduos com os mesmos direitos mas de gêneros diferentes: as opiniões das mulheres são tão válidas como as dos homens?</p> <p>As vantagens das atividades para os estudantes e para a comunidade em que vivem são as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sensibilização de que as diferenças de gênero garantem um mundo melhor, mais pacífico e igualitário em termos de oportunidades e direitos.</li> <li>– Promoção e disseminação de atitudes de reconhecimento dos papéis e contribuições que cada membro traz para uma comunidade.</li> <li>– Compreensão da necessidade de aumentar as competências e o profissionalismo</li> <li>– Promoção do respeito por todos</li> </ul>
<b>GRUPO-ALVO ENVOLVIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agentes-chave: alunos, educadores e formadores</li> <li>- Stakeholders: ONGs e associações que lidam com violência contra as mulheres.</li> <li>- Beneficiários: famílias das crianças, toda a comunidade.</li> </ul>
<b>METODOLOGIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brainstorming</li> <li>● Atividades de grupo</li> <li>● Trabalho individual/reflexão</li> <li>● Role-play</li> <li>● Aprendizagem cooperativa</li> <li>● Tempo em círculo</li> </ul>
<b>PLANIFICAÇÃO</b>	
<b>OBJETIVOS PRINCIPAIS (Objetivos de aprendizagem)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avaliar os comportamentos e papéis desempenhados por rapazes e raparigas na vida quotidiana familiar e escolar.</li> <li>● Analisar a história do trabalho masculino e feminino ao longo dos últimos dois séculos (revolução industrial, revolução digital).</li> <li>● Compreender o comportamento respeitoso para com cada membro da comunidade para garantir a qualidade de vida de todos.</li> <li>● Detetar os elementos que marginalizam as mulheres nos diferentes contextos da sociedade atual.</li> <li>● Utilizar ferramentas de inquérito histórico e estatístico.</li> <li>● Divulgar a consciência das relações de gênero e o desenvolvimento da corresponsabilidade cívica para uma qualidade de vida sustentável para todos.</li> </ul>



<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE CIDADANIA GLOBAL<sup>3</sup></b> (Objetivos de serviço)	<b>1.º e 2.º Ciclo do ensino básico (9-12 anos):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Desenvolver competências para a investigação e análise crítica:</i> Pressupostos subjacentes e dinâmicas de poder.</li> <li>• <i>Partilhar valores e responsabilidades com base nos direitos humanos:</i> As diferentes comunidades a que pertencem e como estas estão ligadas.</li> <li>• <i>Encenar competências, valores, crenças e atitudes apropriadas:</i> Ações que podem ser tomadas individual e coletivamente.</li> <li>• <i>Demonstrar responsabilidade pessoal e social por um mundo pacífico e sustentável:</i> Comportamento eticamente responsável.</li> <li>• <i>Desenvolver a motivação e a vontade de cuidar do bem comum:</i> Envolver-se e tomar medidas.</li> </ul>
<b>COMPETÊNCIAS-CHAVE PARA A APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literacia</li> <li>• Competências numéricas e científicas</li> <li>• Competências interpessoais e capacidade de adoção de novas competências</li> <li>• Cidadania ativa</li> <li>• Consciencialização e expressão cultural</li> </ul>
<b>DISCIPLINAS ENVOLVIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Língua nacional</li> <li>• História</li> <li>• Artes</li> <li>• TIC</li> <li>• Inglês</li> </ul>
<b>IMPLEMENTAÇÃO</b>	

<sup>3</sup> “Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives” publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO

**DESCRIÇÃO DAS  
ATIVIDADES**

**FASE 0:**

Objetivo: **Avaliar os comportamentos e papéis desempenhados por mulheres e homens na vida familiar e escolar quotidiana.**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. A fim de introduzir o tema, pede aos alunos que se coloquem em círculo, explica como funciona a Entrevista Clínica.</p> <p>Faz perguntas para estimular a discussão, como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Em que pensas quando ouves a expressão "diferença de género"?</i></li> <li>- <i>O que fazem a tua mãe e o teu pai?</i></li> <li>- <i>O que é que a expressão "trabalho de mulher" te traz à mente?</i></li> <li>- <i>O que é que a expressão "trabalho de homens" te traz à mente?</i></li> <li>- <i>Se o teu tablet se partir, preferes levá-lo a um especialista masculino ou feminino?</i></li> </ul> <p>2. O professor sugere a recolha das respostas dos alunos e a sua colagem no cartaz.</p>	<p>1. Coloca-se em círculo e responde às perguntas uma a uma.</p> <p>2. Regista as respostas e prepara um cartaz.</p>

**FASE 1**

Objetivo: **Análise da história do trabalho masculino e feminino ao longo dos últimos dois séculos (revolução industrial, revolução digital).**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. O professor propõe assistir a documentários em vídeo sobre a história do trabalho das mulheres nas fábricas no início do século XX. (também pode ser em língua inglesa).</p> <p>2. Inicia uma discussão e reflexão sobre as mensagens transmitidas pelo vídeo e pede aos alunos que recolham as diferentes opiniões, tanto individualmente como em grupo.</p> <p>3. Pede para colocar as suas ideias num cartaz no qual serão comparadas as diferentes mensagens do vídeo.</p>	<p>1. Vê o vídeo.</p> <p>2. Participa na discussão respeitando o tempo e as opiniões dos colegas de turma.</p> <p>3. Prepara o cartaz.</p>

## FASE 2:

Objetivo: **Compreender o comportamento respeitoso para com cada membro da comunidade para garantir a qualidade de vida de todos.**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Propõe estudo de caso através da leitura de histórias reais, cartas, etc., sobre o trabalho e tratamento das mulheres nas fábricas.	1. Escuta o estudo de caso.
2. Pede para responder a perguntas de compreensão integrando as respostas com pequenas pesquisas individuais.	2. Responde e procura Informação adicional sobre o mesmo.
3. Sugere uma discussão orientada sobre o que foi lido e recolhido na investigação individual.	3. Participa na discussão apresentando os resultados da pesquisa.
4. Propõe uma abordagem argumentativa para teses opostas sobre o diferente tratamento de homens e mulheres, através de role-playing.	4. Divide-se em grupos: cada grupo explora uma área do tópico através de informação, investigação, dados estatísticos, etc. e prepara um guião de um argumento pró/con baseado em fontes. Representa a informação através de role-playing.

## FASE 3

Objetivo: **Detetar os elementos que marginalizam as mulheres nos diferentes contextos da sociedade de hoje**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Pede para recolher imagens ou vídeos sobre a vida de mulheres e homens há 100 anos e hoje em vários contextos quotidianos no quadro branco interativo.	1. Observa os vídeos e as imagens e agrupa-as utilizando o quadro interativo.
2. Inicia uma discussão sobre a questão orientadora: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que observam nas fotografias que lidam com trabalho, família, tempo livre, crianças...?</li> <li>- Que diferenças notam entre um século atrás e hoje?</li> </ul>	2. Participa na discussão e regista num caderno as principais descobertas.

#### FASE 4

Objetivo: **Ser capaz de transferir os conhecimentos adquiridos**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abre uma discussão em grupo sobre as perguntas orientadoras "O que podemos fazer para contar a nossa experiência? A quem queremos dirigir-nos? O que é que queremos fazer compreender? Com que ferramentas podemos levar a cabo o nosso projeto?"</li> <li>2. Com base nas respostas dadas, pede que um questionário/entrevista seja elaborado e aplicado à escola e à família.</li> <li>3. Pede para analisar os dados e conceber, planear e implementar os resultados.</li> <li>4. Pede para partilhar o trabalho realizado para sensibilizar a escola e as famílias para a questão da igualdade de género.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responde às questões.</li> <li>2. Prepara o questionário e aplica-o na escola e aos seus familiares.</li> <li>3. Analisa os resultados, planeia e implementa o projeto aprendizagem-serviço.</li> <li>4. Partilha os resultados do projeto com a escola e família.</li> </ol>

#### FASE 5

Objetivo: **Consolidar o conhecimento adquirido**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propõe a análise das fases da unidade de aprendizagem.</li> <li>2. Repete as perguntas feitas no início da atividade e pede para analisar o que foi alterado nas suas respostas.</li> <li>3. Pede para aumentar a sensibilização para o percurso de formação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>O trabalho pareceu-te interessante? Porquê?</i></li> <li>- <i>Que fase achaste mais ou menos interessante e porquê?</i></li> <li>- <i>O que gostarias de ter feito de diferente?</i></li> <li>- <i>Qual foi a mensagem que mais ouviste?</i></li> <li>- <i>Achas que pode ser útil sobre a tua vida?</i></li> <li>- <i>De que forma?</i></li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revê o caminho didático e responde novamente às questões da fase 0.</li> <li>2. Responde, compara as respostas finais com as fornecidas no início.</li> <li>3. Analisa o seu nível de aprendizagem e partilha os seus pensamentos/emoções com os colegas de turma.</li> </ol>



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recursos humanos: professores, especialistas em mercado de trabalho e igualdade de oportunidades</li> <li>○ Recursos financeiros: não aplicável</li> <li>○ Parcerias possíveis com agentes da comunidade: ONGs, associações locais na área do mercado de trabalho e de igualdade de oportunidades</li> </ul>
<b>DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES</b>	<p><b>Na sala de aula:</b> Os alunos participam nas atividades propostas pelo professor e participam na discussão, preparam o guião para entrevista/questionário a ser aplicado na escola, famílias e comunidade. Finalmente, recolhem os resultados e implementam o projeto de aprendizagem de serviço com base nos resultados.</p> <p><b>Fora da sala de aula:</b> Realização de entrevistas com membros da escola e da família que vivem na comunidade.</p>
<b>AValiação e Disseminação</b>	
<b>ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<p>No final da Unidade de Aprendizagem, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● reforçar a consciência de que as diferenças de género, para além da aparência e força física, não têm razão de existir;</li> <li>● compreender que homens e mulheres têm os mesmos direitos e deveres em todos os contextos da vida;</li> <li>● respeitar as opiniões de todos;</li> <li>● discutir e debater;</li> <li>● transferir o que aprenderam para a comunidade.</li> </ul>
<b>FERRAMENTAS DE AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Questionário de autoavaliação (<b>Anexo 1</b>)</li> <li>○ Grelha de avaliação baseada nos Objetivos de Aprendizagem da Educação Global dos Cidadãos relacionados com a idade entre os 9 e os 12 anos (<b>Anexo 2</b>)</li> </ul>
<b>ATIVIDADES DE DISSEMINAÇÃO</b>	<p>Apresentação dos resultados do projeto de aprendizagem em serviço num e-book a ser distribuído entre as famílias e as partes interessadas locais.</p> <p>Implementação de um evento final representando o "tribunal de ideias".</p>
<b>FERRAMENTAS DE DISSEMINAÇÃO</b>	<p>Videoclip, brochura, evento, comunicados de imprensa e artigos em páginas web/ meios de comunicação social.</p>

**Anexo 1****Área: IGUALDADE DE GÉNERO****Unidade de Aprendizagem 13: JANO DE DUAS CARAS: UM PROBLEMA DE GÉNERO****QUESTIONÁRIO DE AUTOAVALIAÇÃO**

	<b>Questão</b>	<b>Resposta</b>
1.	Quais são as "diferenças de género"?	
2.	Como é que o trabalho das mulheres mudou nos últimos 100 anos?	
3.	Por que não haveria de haver diferenças entre o trabalho das mulheres e o dos homens?	
4.	Quais são os direitos e deveres que tanto os homens como as mulheres devem ter?	
5.	O projeto implementado pareceu-lhe interessante? Porquê?	
6.	Que fase achaste mais ou menos interessante e porquê?	
7.	O que aprendeste que não sabias?	

O professor pode acrescentar outras questões que considere relevantes para a avaliação do aluno.

**Anexo 2**
**Área: IGUALDADE DE GÉNERO**
**Unidade de Aprendizagem 13: JANO DE DUAS CARAS: UM PROBLEMA DE GÉNERO**
**GRELHA DE AVALIAÇÃO<sup>4</sup>**
**1.º e 2.º Ciclo do Ensino Básico (9-12 anos)**

<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Diferenciar entre facto/opinião, realidade/ficção e diferentes pontos de vista/perspetivas</b>	Literacia mediática e competências em meios de comunicação social (diferentes formas de meios de comunicação social, incluindo as redes sociais)	
	Diferentes pontos de vista, subjetividade, provas e preconceitos	
	Fatores que influenciam pontos de vista (género, idade, religião, etnia, cultura, contexto socioeconómico e geográfico, ideologias e sistemas de crenças ou outras circunstâncias)	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Comparar e contrastar normas sociais, culturais e legais diferentes e partilhadas</b>	Diferentes culturas e sociedades para além da própria experiência e do valor de diferentes perspetivas	
	Regulamentação e envolvimento em diferentes partes do mundo e entre diferentes grupos	
	Noções de justiça e acesso à justiça	
	Reconhecer e respeitar a diversidade	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Discutir a importância da ação individual e coletiva e envolver-se no trabalho comunitário</b>	Ligação entre questões pessoais, locais, nacionais e globais	
	Tipos de envolvimento cívico para ação pessoal e coletiva em diferentes culturas e sociedades (advocacia, serviço comunitário, meios de comunicação social, processos oficiais de governação como o voto)	
	Papéis desempenhados por grupos voluntários, movimentos sociais e cidadãos na melhoria das suas comunidades e na identificação de soluções para problemas globais	
	Tipos de envolvimento cívico para ação pessoal e coletiva em diferentes culturas e sociedades (advocacia, serviço comunitário, meios de	

<sup>4</sup> “Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives” publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO



	comunicação social, processos oficiais de governação como o voto)	
	A compreensão das ações tem consequências	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Compreender os conceitos de justiça social e responsabilidade ética e aprender a aplicá-los na vida quotidiana</b>	O que significa ser um cidadão global eticamente responsável e empenhado	
	Perspetivas pessoais sobre equidade e questões de interesse global (alterações climáticas, comércio justo, luta contra o terrorismo, acesso aos recursos)	
	Exemplos reais de injustiça global (violações dos direitos humanos, fome, pobreza, discriminação baseada no género, recrutamento de crianças-soldados)	
	Demonstrar capacidades de decisão e comportamentos responsáveis em contextos pessoais, escolares e comunitários	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Identificar oportunidades de envolvimento e iniciar ações</b>	Como as pessoas estão envolvidas com estas organizações e que conhecimentos, competências e outros atributos trazem	
	Fatores que podem apoiar ou dificultar a mudança	
	O papel dos grupos e organizações (clubes, redes, equipas desportivas, sindicatos, associações profissionais)	
	Envolver-se em projetos e trabalhos escritos	
	Participando em atividades de base comunitária	
	Participando na tomada de decisões na escola	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>TOTAL PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		

## Unidade de Aprendizagem 14 – MARTELOS DE RUTURA E VASSOURAS

### IDENTIFICAÇÃO

<b>TÍTULO</b>	Martelos de rutura e vassouras
<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	1.º Ciclo do Ensino Básico
<b>CONTEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ As atividades de aprendizagem serão desenvolvidas dentro e fora da sala de aula.</li> <li>○ Número de alunos: 20 por turma incluindo 3 professores</li> <li>○ Alunos de <b>10 anos</b>.</li> </ul>
<b>NECESSIDADE/PROBLEMA A RESOLVER</b>	<p>Os estereótipos de género na publicidade têm efeitos negativos entre géneros. Ao longo do tempo, os anúncios posicionaram repetidamente as mulheres em relação às suas tarefas domésticas, tais como cozinhar e limpar, e utilizar os seus conhecimentos para fins familiares e não para o seu próprio crescimento profissional. Isto levou a uma crescente atribuição de tarefas e responsabilidades dentro da família, que é a base da sociedade, de acordo com o género.</p> <p>Através da implementação das atividades da unidade de aprendizagem, os estudantes, as suas famílias e a comunidade local aumentarão a sua consciência sobre a igualdade de género e a importância de não atribuir tarefas e responsabilidades de acordo com o género, mas sim com as atitudes e competências pessoais.</p>
<b>GRUPO-ALVO ENVOLVIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agentes-chave: alunos, professores e formadores</li> <li>- Stakeholders: ONGs e associações que lidam com a violência contra as mulheres; entidades públicas que trabalham em prol da igualdade de oportunidades no mercado de trabalho.</li> <li>- Beneficiários: famílias dos alunos, toda a comunidade.</li> </ul>
<b>METODOLOGIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrevista clínica</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Atividades de grupo</li> <li>● Trabalho individual /reflexão</li> <li>● Role-play</li> <li>● Aprendizagem cooperativa</li> <li>● Tempo em círculo</li> </ul>
<b>PLANIFICAÇÃO</b>	
<b>OBJETIVOS PRINCIPAIS (Objetivos de aprendizagem)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar preconceitos de género</li> <li>● Refletir sobre a diversidade de género na vida quotidiana</li> <li>● Compreender o conceito de igualdade de género</li> <li>● Ser capaz de trabalhar para o bem comum</li> <li>● Ativar a metacognição</li> </ul>



**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE CIDADANIA GLOBAL<sup>5</sup>**  
(Objetivos de serviço)

**1.º e 2.º Ciclo do ensino básico (9-12 anos):**

- *Desenvolver competências para a investigação e análise crítica:*  
Pressupostos subjacentes e dinâmicas de poder.
- *Cultivar e gerir identidades, relações e sentimento de pertença:*  
Diferentes níveis de identidade.
- *Partilhar valores e responsabilidades baseados nos direitos humanos:*  
Diferentes comunidades a que as pessoas pertencem e como estão ligadas.
- *Desenvolver atitudes para apreciar e respeitar as diferenças e a diversidade:*  
Diferenças e respeito pela diversidade.
- *Encetar competências, valores, crenças e atitudes adequadas:*  
Ações que podem ser tomadas individual e coletivamente.
- *Desenvolver a motivação e a vontade de cuidar do bem comum:*  
Envolver-se e tomar medidas.

**COMPETÊNCIAS-CHAVE PARA A APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA**

- Literacia
- Competências numéricas e científicas
- Competências interpessoais e capacidade de adoção de novas competências
- Cidadania ativa
- Consciencialização e expressão cultural

**DISCIPLINAS ENVOLVIDAS**

- Língua nacional
- Matemática
- Educação cívica
- Tecnologia
- Educação física

**IMPLEMENTAÇÃO**

<sup>5</sup> “Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives” publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO

**DESCRIÇÃO DAS  
ATIVIDADES**

**FASE 0:**

Objetivo: **Diagnosticar os conhecimentos dos alunos sobre o conceito de género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. A fim de introduzir o tema, pede aos alunos que entrem em círculo, explica como funciona a Entrevista Clínica. Faz perguntas para estimular a discussão, como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>O que te vem à cabeça quando pensas na palavra "género"?</i></li> <li>○ <i>Quais são as tarefas que uma mulher e um homem em geral têm no contexto familiar?</i></li> <li>○ <i>Que tarefas têm hoje em dia as mulheres e os homens no mundo do trabalho?</i></li> <li>○ <i>Como pensas que as tarefas foram distribuídas na família dos teus avós?</i></li> </ul> <p>2. O professor escreve as respostas num poster e pede aos alunos que as resumam num mapa mental.</p>	<p>1. Coloca-se em círculo e responde às perguntas uma a uma.</p> <p>2. Prepara o mapa mental</p>

**FASE 1**

Objetivo: **Observar e refletir sobre a diversidade de género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. O professor mostra um anúncio e convida os alunos a dividirem-se em grupos e a discutirem a forma como homens e mulheres são representados.</p> <p>2. Pede a cada grupo que apresente o seu trabalho e faça um resumo das suas conclusões num único cartaz.</p> <p>3. Pede aos alunos que observem os papéis da mulher e do homem nas suas próprias casas e que os descrevam numa mesa com QUEM e O QUE fazem.</p> <p>4. Convida os alunos a apresentarem os seus resultados na escola e inicia uma conversa guiada por Questões de Estímulo.</p>	<p>1. Analisa o anúncio, divide-se em grupo e discute sobre os papéis das mulheres e dos homens.</p> <p>2. Explica o trabalho e resume as principais conclusões num cartaz.</p> <p>3. Observa as tarefas da mãe e do pai em casa.</p> <p>4. Apresenta os resultados aos colegas de turma e participa na discussão.</p>

5. Pede-lhes para se dividirem em grupos e resumirem as suas descobertas num cartaz e apresentarem o seu trabalho à turma.	5. Divide-se em grupos e resume as principais conclusões.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

### FASE 2:

Objetivo: **Entrar em ação na escola**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Os professores propõem-se sensibilizar a comunidade para a questão da igualdade de género.	1. Intervém partilhando a sua opinião.
2. Pede aos alunos que preparem um questionário/entrevista a ser aplicado em casa, entre pais e familiares, a fim de identificar o projeto a ser realizado na comunidade, de modo a sensibilizar a comunidade para a questão.	2. Divide-se em grupos e sugere perguntas para a entrevista. Cada grupo apresenta as perguntas e define a versão final do questionário.

### FASE 3

Objetivo: **Entrar em ação em casa**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. O professor pede aos alunos que enviem o questionário à sua família e amigos.	1. Administra o questionário/entrevista à sua família e amigos.
2. Pede-lhes que analisem os resultados e os resumam num gráfico.	2. Faz um resumo dos resultados num gráfico.
3. Pede-lhes que proponham e planifiquem o projeto a realizar.	3. Propõe e planeia o projeto de serviço-aprendizagem.

### FASE 4

Objetivo: **Ser capaz de trabalhar em prol do bem comum**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Apoia os alunos na implementação do projeto de serviço-aprendizagem.	1. Desenvolve o projeto.
2. Pede a apresentação do trabalho dos alunos à comunidade.	2. Apresenta o trabalho realizado à comunidade a fim de aumentar a sensibilização para a igualdade de género.



## FASE 5

Objetivo: **Ativar a metacognição**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propõe a análise das fases da unidade de aprendizagem.</li> <li>2. Repete as perguntas feitas no início da atividade e pede para analisar o que foi alterado nas suas respostas.</li> <li>3. Pede para autoavaliar o seu trabalho através das seguintes questões: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>O trabalho pareceu-te interessante? Porquê?</i></li> <li>○ <i>Que fase achaste mais ou menos interessante e porquê?</i></li> <li>○ <i>O que gostarias de ter feito de diferente?</i></li> <li>○ <i>Qual foi a mensagem que mais ouviste?</i></li> <li>○ <i>Achas que pode ser útil para a tua vida?</i></li> <li>○ <i>De que forma?</i></li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revê o percurso didático.</li> <li>2. Responde, compara as respostas finais com as fornecidas no início.</li> <li>3. Avalia o seu nível de aprendizagem, respondendo às perguntas.</li> </ol>



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recursos humanos: professores, especialistas na área da igualdade de oportunidades</li> <li>○ Recursos financeiros: não aplicável</li> <li>○ Parcerias possíveis com agentes da comunidade: ONGs, associações locais que atuem na área da igualdade de oportunidades e do mercado de trabalho</li> </ul>
<b>DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES</b>	<p><b>Na sala de aula:</b> Os alunos participam nas atividades propostas pelo professor e participam na discussão, preparam o guião para entrevista/questionário a ser aplicado aos membros da família. Finalmente, recolhem os resultados e implementam o projeto de aprendizagem de serviço com base nos resultados.</p> <p><b>Fora da sala de aula:</b> Realização de entrevistas a membros da família que vivem na comunidade.</p>
<b>AVALIAÇÃO E DISSEMINAÇÃO</b>	
<b>ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<p>No final da Unidade de Aprendizagem, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificar os preconceitos de género;</li> <li>● refletir sobre a diversidade de género na vida quotidiana;</li> <li>● compreender o conceito de igualdade de género;</li> <li>● discutir e debater;</li> <li>● transferir o que aprenderam para a comunidade.</li> </ul>
<b>FERRAMENTAS DE AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Questionário de autoavaliação (<b>Anexo 1</b>)</li> <li>○ Grelha de avaliação baseada nos Objetivos de Aprendizagem da Educação Global dos Cidadãos relacionados com a idade entre os 9 e os 12 anos (<b>Anexo 2</b>)</li> </ul>
<b>ATIVIDADES DE DISSEMINAÇÃO</b>	Apresentação dos resultados do projeto de aprendizagem de serviços num e-book a ser distribuído entre as famílias e as partes interessadas locais.
<b>FERRAMENTAS DE DISSEMINAÇÃO</b>	e-book, brochura, artigos em website/redes sociais

**Anexo 1****Área: IGUALDADE DE GÉNERO****Unidade de Aprendizagem 14 – MARTELOS DE RUTURA E VASSOURAS****QUESTIONÁRIO DE AUTOAVALIAÇÃO**

	<b>Questão</b>	<b>Resposta</b>
1.	O que significa "género"?	
2.	Que tipo de preconceitos de género e estereótipos os anúncios publicitários podem apresentar?	
3.	Quais são as tarefas/papéis da mulher e do homem no seio da família? Podem ser invertidos?	
4.	Como podemos reforçar a igualdade de género no contexto familiar?	
5.	O projeto implementado pareceu-te interessante? Porquê?	
6.	Que fase achaste mais ou menos interessante e porquê?	
7.	O que aprendeste que não sabias?	

O professor pode acrescentar outras questões que considere relevantes para a avaliação do aluno.

**Anexo 2**
**Área: IGUALDADE DE GÉNERO**
**Unidade de Aprendizagem 14 – MARTELOS DE RUTURA E VASSOURAS**
**GRELHA DE AVALIAÇÃO<sup>6</sup>**  
**1.º e 2.º Ciclo do Ensino Básico (9-12 anos)**

Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Diferenciar entre facto/opinião, realidade/ficção e diferentes pontos de vista/perspetivas</b>	Literacia mediática e competências em meios de comunicação social (diferentes formas de meios de comunicação social, incluindo as redes sociais)	
	Diferentes pontos de vista, subjetividade, provas e preconceitos	
	Fatores que influenciam pontos de vista (género, idade, religião, etnia, cultura, contexto socioeconómico e geográfico, ideologias e sistemas de crenças ou outras circunstâncias)	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Examinar diferentes níveis de identidade e as suas implicações na gestão das relações com os outros</b>	Como os indivíduos se relacionam com a comunidade (histórica, geográfica e economicamente)	
	Como estamos ligados ao mundo mais vasto para além da nossa comunidade imediata e através de diferentes modalidades (meios de comunicação social, viagens, música, desporto, cultura)	
	Estado nacional, organizações e organismos internacionais, empresas multinacionais	
	Empatia, solidariedade, gestão e resolução de conflitos, prevenção da violência, incluindo a violência baseada no género, e bullying	
	Negociação, mediação, reconciliação, soluções vantajosas para ambas as partes	
	Regulamentar e gerir emoções fortes (positivas e negativas)	
	Resistência à pressão negativa dos pares	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Comparar e contrastar normas sociais, culturais</b>	Diferentes culturas e sociedades para além da própria experiência e do valor de diferentes perspetivas	

<sup>6</sup> “Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives” publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO

<b>e legais diferentes e partilhadas</b>	Regulamentação e envolvimento em diferentes partes do mundo e entre diferentes grupos	
	Noções de justiça e acesso à justiça	
	Reconhecer e respeitar a diversidade	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Cultivar boas relações com diversos indivíduos e grupos</b>	Compreender as semelhanças e diferenças entre sociedades e culturas (crenças, língua, tradições, religião, estilos de vida, etnia)	
	Aprender a apreciar e respeitar a diversidade e interagir com os outros na comunidade e no mundo em geral	
	Desenvolver valores e competências que permitam às pessoas viverem juntas pacificamente (respeito, igualdade, cuidado, empatia, solidariedade, tolerância, inclusão, comunicação, negociação, gestão e resolução de conflitos, aceitação de perspetivas diferentes, não-violência)	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Discutir a importância da ação individual e coletiva e envolver-se no trabalho comunitário</b>	Ligação entre questões pessoais, locais, nacionais e globais	
	Tipos de envolvimento cívico para ação pessoal e coletiva em diferentes culturas e sociedades (advocacia, serviço comunitário, meios de comunicação social, processos oficiais de governação como o voto)	
	Papéis desempenhados por grupos voluntários, movimentos sociais e cidadãos na melhoria das suas comunidades e na identificação de soluções para problemas globais	
	Tipos de envolvimento cívico para ação pessoal e coletiva em diferentes culturas e sociedades (advocacia, serviço comunitário, meios de comunicação social, processos oficiais de governação como o voto)	
	A compreensão das ações tem consequências	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Identificar oportunidades de</b>	Como as pessoas estão envolvidas com estas organizações e que conhecimentos, competências e outros atributos trazem	



<b>envolvimento e iniciar ações</b>	Fatores que podem apoiar ou dificultar a mudança	
	O papel dos grupos e organizações (clubes, redes, equipas desportivas, sindicatos, associações profissionais)	
	Envolver-se em projetos e trabalhos escritos	
	Participando em atividades de base comunitária	
	Participando na tomada de decisões na escola	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>TOTAL PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		



## Unidade de Aprendizagem 15 – SOMOS TODOS IGUAIS!

### IDENTIFICAÇÃO

**TÍTULO** Somos todos iguais

**NÍVEL DE ENSINO** 2.º e 3.º ciclo do Ensino Básico

**CONTEXTO**

- As atividades de aprendizagem serão desenvolvidas dentro e fora da sala de aula.
- Número de alunos: 20 por turma incluindo 3-4 professores
- Alunos de **11-12 anos**.

**NECESSIDADE/PROBLEMA A RESOLVER** Os estereótipos de género são ideias preconcebidas em que são arbitrariamente atribuídas características e papéis determinados e limitados pelo seu sexo a homens e mulheres. Uma das formas de combater estes estereótipos no contexto escolar pode ser centrar-se nos talentos e interesses dos alunos para além do seu género.

Através das atividades propostas dentro desta unidade de aprendizagem, será possível desenvolver e melhorar as capacidades interpessoais dos alunos e a sua capacidade de melhorar o autoconhecimento e as competências não dependendo do sexo, mas da personalidade do aluno.

**GRUPO-ALVO ENVOLVIDO**

- Agentes-chave: alunos, professores e formadores
- Stakeholders: associações locais que lidam com igualdade de oportunidades e igualdade de oportunidades
- Beneficiários: famílias dos alunos, toda a comunidade.

**METODOLOGIAS**

- Entrevista clínica
- Brainstorming
- Atividades de grupo
- Trabalho individual /reflexão
- Role-play
- Aprendizagem cooperativa
- Tempo em círculo

### PLANIFICAÇÃO



<p><b>OBJETIVOS PRINCIPAIS</b> (Objetivos de aprendizagem)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os estereótipos baseados no género</li> <li>• Aprender a ser tolerante à diversidade e respeitar os outros</li> <li>• Identificar e expressar o próprio potencial e talento pessoal</li> <li>• Ser capaz de reconhecer o talento das pessoas para além do género</li> <li>• Conhecer os direitos e deveres de género para promover a igualdade de género</li> <li>• Colocar-se ao serviço da comunidade para o bem comum</li> <li>• Ser capaz de ativar metacognição</li> </ul>
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE CIDADANIA GLOBAL<sup>7</sup></b> (Objetivos de serviço)</p>	<p><b>2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico (9-12 anos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cultivar e gerir identidades, relações e sentimento de pertença:</i> Diferentes níveis de identidade.</li> <li>• <i>Partilhar valores e responsabilidades baseados nos direitos humanos:</i> Diferentes comunidades a que as pessoas pertencem e como estão ligadas.</li> <li>• <i>Desenvolver atitudes para apreciar e respeitar as diferenças e a diversidade:</i> Diferenças e respeito pela diversidade.</li> <li>• <i>Encetar competências, valores, crenças e atitudes adequadas:</i> Ações que podem ser tomadas individual e coletivamente.</li> <li>• <i>Demonstrar responsabilidade pessoal e social por um mundo pacífico e sustentável:</i> Comportamento eticamente responsável</li> <li>• <i>Desenvolver a motivação e a vontade de cuidar do bem comum:</i> Envolver-se e tomar medidas.</li> </ul>
<p><b>COMPETÊNCIAS-CHAVE PARA A APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literacia</li> <li>• Multilinguismo</li> <li>• Competências numéricas e científicas</li> <li>• Competências digitais e tecnológicas</li> <li>• Competências interpessoais e capacidade de adoção de novas competências</li> <li>• Cidadania ativa</li> <li>• Empreendedorismo</li> <li>• Consciencialização e expressão cultural</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINAS ENVOLVIDAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Língua nacional</li> <li>• Arte/música</li> <li>• Literatura</li> <li>• História</li> <li>• Geografia</li> </ul>

## IMPLEMENTAÇÃO

<sup>7</sup> “Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives” publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO


**DESCRIÇÃO DAS  
 ATIVIDADES**
**FASE 0:**

 Objetivo: **diagnosticar os conhecimentos dos alunos sobre o conceito de género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. A fim de introduzir o tema, pede aos alunos que entrem em círculo, explica como funciona a Entrevista Clínica. Faz perguntas para estimular a discussão, como por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>O que é que a expressão "igualdade de género" te traz à mente?</i></li> <li>○ <i>Quais são os trabalhos/tarefas que uma mulher e um homem em geral têm na sociedade atual?</i></li> <li>○ <i>Eram os mesmos trabalhos que eram feitos no tempo dos teus avós?</i></li> <li>○ <i>Quais são os direitos e deveres que todas as pessoas devem ter, independentemente do seu sexo?</i></li> </ul>	1. Coloca-se em círculo e responde às perguntas uma a uma.
2. O professor escreve as respostas num poster e pede aos alunos que as resumam num mapa mental.	2. Prepara um mapa mental.

**FASE 1**

 Objetivo: **compreender como os meios de comunicação social apresentam a igualdade ou diversidade de género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. O professor convida os alunos a procurarem anúncios e/ou representações relacionadas com os papéis das mulheres/homens na Internet e nos meios de comunicação social (jornais, revistas, televisão).	1. Procura e analisa as imagens/artigos juntamente com os colegas de turma.
2. Mostra as imagens recolhidas, pedelhes para escolherem as mais significativas e fazerem um cartaz com legendas.	2. Escolhe as imagens mais significativas, prepara a legenda e faz o cartaz.

**FASE 2:**

 Objetivo: **refletir sobre os atuais direitos do género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
-----------------------	-------------------



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os professores mostram um mapa mundial da igualdade de género baseado no Relatório do Fórum Económico Mundial (<a href="https://www.weforum.org/reports/gender-gap-2020-report-100-years-pay-equality">https://www.weforum.org/reports/gender-gap-2020-report-100-years-pay-equality</a>).</li> <li>2. Divide a turma em pares, distribui um mapa do mundo político e faz as seguintes perguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizando um mapa político, identifica os estados "bastante iguais" e "desiguais" e divide-os em continentes.</li> <li>- Explica se existem alguns resultados que te surpreenderam.</li> <li>- O teu país pertence ao grupo de países 'razoavelmente iguais', 'parcialmente iguais' ou 'desiguais'?</li> </ul> </li> <li>3. Mostra os critérios de avaliação do Fórum Económico Mundial.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa o mapa do mundo.</li> <li>2. Trabalha em pares e responde às perguntas.</li> <li>3. Ouve, pede esclarecimentos e partilha a sua opinião.</li> </ol>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### FASE 3

Objetivo: **Ser capaz de reconhecer talentos para além do género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O professor mostra um vídeo sobre uma personagem feminina que teve importantes posições nacionais ou internacionais nos campos académico, profissional, científico (por exemplo, Margherita Hack).</li> <li>2. Convida os alunos a reconhecerem os talentos da personagem feminina, que normalmente pertencem à esfera masculina, pedindo para os resumir num mapa mental.</li> <li>3. Pede aos alunos que enumerem, por outro lado, os talentos normalmente femininos que os homens também podem ter e convida-os a pesquisar personagens masculinas relevantes.</li> <li>4. Inicia uma discussão sobre como podemos reconhecer os talentos independentemente do sexo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vê o vídeo e toma notas.</li> <li>2. Enumera os talentos e resume-os num mapa mental.</li> <li>3. Enumera os talentos.</li> <li>4. Participa na discussão.</li> </ol>

#### FASE 4

Objetivo: **conhecer os direitos e deveres do género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Divide a turma em grupos e atribui a cada grupo um artigo sobre igualdade de género incluindo direitos e deveres de ambos os géneros.	1. Cria o grupo e recebe as instruções do professor.
2. Convida cada grupo a apresentar o conteúdo do artigo através de diagramas, apresentações em PowerPoint, mapas mentais ou outros métodos. Os outros alunos são convidados a tomar notas e a pedir esclarecimentos.	2. Ouve, relata e toma notas, pedindo esclarecimentos, se necessário.
3. Pede aos dois grupos que recolham os pontos principais num quadro de cartazes.	3. Produz um cartaz apoiado pelo professor e outros colegas de turma.

#### FASE 5

Objetivo: **colocar-se ao serviço da comunidade para o bem comum**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. O professor propõe transferir o que foi aprendido para a comunidade local e sugere a elaboração de um questionário a ser submetido às pessoas que vivem no bairro (com o objetivo de recolher as suas opiniões sobre a importância da igualdade de género).	1. Sugere perguntas para o questionário e aplica-o à comunidade.
2. O professor pede para analisar os resultados e realizar atividades/projeto com base nos resultados das entrevistas/questionários. Uma exposição destinada à comunidade poderia ser proposta, sob a forma de uma mostra de talentos, para demonstrar que estes estão ligados às capacidades pessoais e não ao género.	2. Analisa os resultados e organiza, planeia, desenha e implementa como um grupo o que é necessário para implementar o espetáculo de talentos.

#### FASE 6

Objetivo: **Ativar a metacognição**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Propõe a análise das fases da unidade de aprendizagem a fim de refletir sobre o que o aluno aprendeu durante o	1. Revê o caminho didático.



<p>percurso e o impacto no seu processo cognitivo e afetivo.</p> <p>2. Pede para autoavaliar o seu nível de aprendizagem através das seguintes questões:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>O trabalho pareceu-te interessante? Porquê?</i></li><li>○ <i>Que fase achou mais ou menos interessante e porquê?</i></li><li>○ <i>O que gostarias de ter feito de diferente?</i></li><li>○ <i>Qual foi a mensagem que mais ouviste?</i></li><li>○ <i>Achas que pode ser útil para a tua vida?</i></li><li>○ <i>De que forma?</i></li></ul>	<p>2. Avalia o seu nível de aprendizagem, respondendo às perguntas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recursos humanos: professores, especialistas na área da igualdade de oportunidades</li> <li>○ Recursos financeiros: Conselho de Pais</li> <li>○ Parcerias possíveis com agentes da comunidade: ONGs, associações locais que trabalham na área da igualdade de oportunidades</li> </ul>
<b>DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES</b>	<p><b>Na sala de aula:</b> Os alunos participam nas atividades propostas pelo professor e participam na discussão, preparam o guião para entrevista/questionário a ser administrado entre os membros da família. Finalmente, recolhem os resultados e implementam o projeto de aprendizagem de serviço com base nos resultados.</p> <p><b>Fora da sala de aula:</b> Realização de entrevistas com membros da família que vivem na comunidade.</p>
<b>AValiação e Disseminação</b>	
<b>ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<p>No final da Unidade de Aprendizagem, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os estereótipos baseados no género;</li> <li>● Aprender a ser tolerante à diversidade e a respeitar os outros;</li> <li>● Identificar o potencial pessoal e o talento;</li> <li>● Reconhecer o talento das pessoas para além do género;</li> <li>● Conhecer os direitos e deveres de género;</li> <li>● Colocar-se ao serviço da comunidade para o bem comum.</li> </ul>
<b>FERRAMENTAS DE AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Questionário de autoavaliação (<b>Anexo 1</b>)</li> <li>○ Grelha de avaliação baseada nos Objetivos de Aprendizagem da Educação Global dos Cidadãos relacionados com a idade entre os 9 e os 12 anos (<b>Anexo 2</b>)</li> </ul>
<b>ATIVIDADES DE DISSEMINAÇÃO</b>	Espetáculo de talentos dirigido à comunidade
<b>FERRAMENTAS DE DISSEMINAÇÃO</b>	Panfleto, artigos em website/redes sociais

**Anexo 1****Área: IGUALDADE DE GÉNERO**  
**Unidade de Aprendizagem 15: SOMOS TODOS IGUAIS!****QUESTIONÁRIO DE AUTOAVALIAÇÃO**

	<b>Questão</b>	<b>Resposta</b>
1.	O que significa a "igualdade de género"?	
2.	Que tipo de estereótipos baseados no género são geralmente apresentados pelos meios de comunicação social?	
3.	Como se pode reconhecer o potencial e o talento pessoal das pessoas, independentemente do seu género?	
4.	Quais são os direitos e deveres em matéria de género?	
5.	O projeto implementado pareceu-te interessante? Porquê?	
6.	Que fase achaste mais ou menos interessante e porquê?	
7.	O que aprendeste de novo?	

O professor pode acrescentar outras questões que considere relevantes para a avaliação do aluno.

**Anexo 2**

**Área: IGUALDADE DE GÉNERO**  
**Unidade de Aprendizagem 15: SOMOS TODOS IGUAIS!**

**GRELHA DE AVALIAÇÃO<sup>8</sup>**  
**1.º e 2.º Ciclo do Ensino Básico (9-12 anos)**

Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Examinar diferentes níveis de identidade e as suas implicações na gestão das relações com os outros</b>	Como os indivíduos se relacionam com a comunidade (histórica, geográfica e economicamente)	
	Como estamos ligados ao mundo mais vasto para além da nossa comunidade imediata e através de diferentes modalidades (meios de comunicação social, viagens, música, desporto, cultura)	
	Estado nacional, organizações e organismos internacionais, empresas multinacionais	
	Empatia, solidariedade, gestão e resolução de conflitos, prevenção da violência, incluindo a violência baseada no género, e bullying	
	Negociação, mediação, reconciliação, soluções vantajosas para ambas as partes	
	Regulamentar e gerir emoções fortes (positivas e negativas)	
	Resistência à pressão negativa dos pares	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Comparar e contrastar normas sociais, culturais e legais diferentes e partilhadas</b>	Diferentes culturas e sociedades para além da própria experiência e do valor de diferentes perspetivas	
	Regulamentação e envolvimento em diferentes partes do mundo e entre diferentes grupos	
	Noções de justiça e acesso à justiça	
	Reconhecer e respeitar a diversidade	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
	Compreender as semelhanças e diferenças entre sociedades e culturas (crenças, língua, tradições, religião, estilos de vida, etnia)	

<sup>8</sup> “Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives” publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO



<b>Cultivar boas relações com diversos indivíduos e grupos</b>	Aprender a apreciar e respeitar a diversidade e interagir com os outros na comunidade e no mundo em geral	
	Desenvolver valores e competências que permitam às pessoas viverem juntas pacificamente (respeito, igualdade, cuidado, empatia, solidariedade, tolerância, inclusão, comunicação, negociação, gestão e resolução de conflitos, aceitação de perspetivas diferentes, não-violência)	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Discutir a importância da ação individual e coletiva e envolver-se no trabalho comunitário</b>	Ligação entre questões pessoais, locais, nacionais e globais	
	Tipos de envolvimento cívico para ação pessoal e coletiva em diferentes culturas e sociedades (advocacia, serviço comunitário, meios de comunicação social, processos oficiais de governação como o voto)	
	Papéis desempenhados por grupos voluntários, movimentos sociais e cidadãos na melhoria das suas comunidades e na identificação de soluções para problemas globais	
	A compreensão das ações tem consequências	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Compreender os conceitos de justiça social e responsabilidade ética e aprender a aplicá-los na vida quotidiana</b>	O que significa ser um cidadão global eticamente responsável e empenhado	
	Perspetivas pessoais sobre equidade e questões de interesse global (alterações climáticas, comércio justo, luta contra o terrorismo, acesso aos recursos)	
	Exemplos reais de injustiça global (violações dos direitos humanos, fome, pobreza, discriminação baseada no género, recrutamento de crianças-soldados)	
	Demonstrar capacidades de decisão e comportamentos responsáveis em contextos pessoais, escolares e comunitários	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Identificar oportunidades de</b>	Como as pessoas estão envolvidas com estas organizações e que conhecimentos, competências e outros atributos trazem	
	Fatores que podem apoiar ou dificultar a mudança	



<b>envolvimento e iniciar ações</b>	O papel dos grupos e organizações (clubes, redes, equipas desportivas, sindicatos, associações profissionais)	
	Envolver-se em projetos e trabalhos escritos	
	Participar em atividades de base comunitária	
	Participar na tomada de decisões na escola	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>TOTAL PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		



## Unidade de Aprendizagem 16 – UMA QUESTÃO DE GÉNERO

### IDENTIFICAÇÃO

<b>TÍTULO</b>	Uma questão de género
<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	3.º Ciclo do Ensino Básico
<b>CONTEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ As atividades de aprendizagem serão desenvolvidas dentro e fora da sala de aula.</li><li>○ Número de alunos: 20 por turma incluindo 3-4 professores</li><li>○ Alunos de <b>12-14 anos</b>.</li></ul>
<b>NECESSIDADE/PROBLEMA A RESOLVER</b>	<p>As principais causas de discriminação, violência e desigualdades de género estão associadas a aspetos culturais, sociais, políticos e económicos, bem como a responsabilidades e tarefas que não são distribuídas igualmente entre os membros da sociedade.</p> <p>A fim de ser capaz de superar tal discriminação e alcançar a igualdade de género, é importante adotar uma perspetiva de género como primeiro passo para promover a igualdade de oportunidades em todas as áreas da vida envolvendo os jovens de hoje que serão os adultos de amanhã.</p> <p>As atividades propostas proporcionarão aos alunos, às famílias e à comunidade envolvida uma maior consciência sobre a igualdade de género e os instrumentos para a construção de uma sociedade mais igualitária e respeitadora das diferenças.</p>
<b>GRUPO-ALVO ENVOLVIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Agentes-chave: Alunos, professores e formadores</li><li>- Stakeholders: associações locais/ONGs que lidam com igualdade de oportunidades e violência contra as mulheres</li><li>- Beneficiaries: students' families, all the community.</li></ul>
<b>METODOLOGIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Entrevista clínica</li><li>● Debate</li><li>● Atividades de grupo</li><li>● Trabalho individual /reflexão</li><li>● Brainstorming</li><li>● Aprendizagem cooperativa</li><li>● Tempo em círculo</li></ul>

### PLANIFICAÇÃO



<p><b>OBJETIVOS PRINCIPAIS</b> (Objetivos de aprendizagem)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os preconceitos de género</li> <li>• Refletir sobre a diversidade de género na sociedade</li> <li>• Conhecer a cultura e as estruturas político-sociais dos séculos XIX e XX em relação ao papel e condição da mulher</li> <li>• Analisar situações em que a diversidade de género pode levar a atos de violência e reconhecer as raízes culturais e sociais que lhes estão subjacentes</li> <li>• Compreender o dinamismo e as transformações da questão do género na transição para a sociedade de consumo e a globalização</li> <li>• Ser capaz de trabalhar para o bem comum</li> <li>• Ser capaz de ativar metacognição</li> </ul>
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE CIDADANIA GLOBAL<sup>9</sup></b> (Objetivos de serviço)</p>	<p><b>3.º Ciclo do Ensino Básico (12-15 anos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conhecer as questões locais, nacionais e globais, sistemas e estruturas de governação:</i> Sistemas e estruturas locais, nacionais e globais.</li> <li>• <i>Desenvolver competências para a investigação e análise crítica:</i> Pressupostos subjacentes e dinâmicas de poder.</li> <li>• <i>Cultivar e gerir identidades, relações e sentimento de pertença:</i> Diferentes níveis de identidade.</li> <li>• <i>Partilhar valores e responsabilidades com base nos direitos humanos:</i> Diferentes comunidades a que as pessoas pertencem e como estão ligadas.</li> <li>• <i>Desenvolver atitudes para apreciar e respeitar as diferenças e a diversidade:</i> Diferenças e respeito pela diversidade.</li> <li>• <i>Encetar competências, valores, crenças e atitudes adequadas:</i> Ações que podem ser tomadas individual e coletivamente.</li> <li>• <i>Desenvolver a motivação e a vontade de cuidar do bem comum:</i> Envolver-se e tomar medidas.</li> </ul>
<p><b>COMPETÊNCIAS-CHAVE PARA A APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literacia</li> <li>• Competências numéricas e científicas</li> <li>• Competências digitais e tecnológicas</li> <li>• Competências interpessoais e capacidade de adoção de novas competências</li> <li>• Cidadania ativa</li> <li>• Consciencialização e expressão cultural</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINAS ENVOLVIDAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Língua nacional</li> <li>• Matemática</li> <li>• Educação cívica</li> <li>• Tecnologia</li> </ul>

## IMPLEMENTAÇÃO

<sup>9</sup> “Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives” publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO

**DESCRIÇÃO DE  
ATIVIDADES**

**FASE 0:**

Objetivo: **diagnosticar os conhecimentos dos alunos sobre o conceito de género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. A fim de introduzir o tema, pede aos alunos que se coloquem em círculo e explica como funciona a Entrevista Clínica. Faz perguntas para estimular a discussão, como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>O que a expressão "desigualdade de género" te traz à mente?</i></li> <li>○ <i>Pensas que homens e mulheres sempre desempenharam os mesmos papéis ao longo da história?</i></li> <li>○ <i>Se não, que diferenças de papéis desempenharam eles no passado e quais desempenham atualmente?</i></li> <li>○ <i>Na sua opinião, pode a diversidade de género gerar violência?</i></li> </ul> <p>2. O professor escreve as respostas num poster e pede aos alunos que as resumam num mapa mental.</p>	<p>1. Organiza-se em círculo e responde às perguntas uma a uma.</p> <p>2. Prepara um mapa mental.</p>

**FASE 1**

Objetivo: **Refletir sobre a desigualdade de género existente na sociedade atual**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. O professor apresenta aos alunos o caso Von Der Layer "sofagate" e imagens de anúncios sexistas a partir dos quais se podem fazer emergir os estereótipos ligados à representação de mulheres e homens.</p> <p>2. Convida os alunos a dividirem-se em grupos e a discutir o que observaram e identificaram e a anotar num gráfico.</p> <p>3. Pede a cada grupo que apresente o seu trabalho.</p> <p>4. Pede aos alunos para resumirem os seus resultados num cartaz.</p> <p>5. O professor convida os dois grupos a prepararem discursos a favor e contra a discriminação de género e a realizarem um talk-show.</p>	<p>1. Observa os anúncios e analisa o caso identificando os estereótipos.</p> <p>2. Divide-se em grupos, discute o que foi notado e prepara um gráfico.</p> <p>3. Apresenta o trabalho.</p> <p>4. Sintetiza as opiniões surgidas num único mapa.</p> <p>5. Prepara os discursos e participa no debate, respeitando o tempo e as intervenções.</p>

### FASE 2:

Objetivo: **Conhecer a cultura e as estruturas político-sociais dos séculos XIX e XX em relação ao papel e condição da mulher**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Divide a turma em grupos e distribui tarefas para identificar as estruturas político-sociais-económicas e culturais que determinaram o estatuto subordinado da mulher na sociedade dos séculos XIX e XX.	1. Divide-se em grupo, investiga o que lhe foi atribuído.
2. Pede aos alunos que apresentem os resultados da investigação e abram um debate.	2. Apresenta os resultados da investigação, ouve as outras apresentações e participa no debate.
3. Convida os alunos a produzir um cartaz de síntese.	3. Produz o cartaz de síntese, incluindo as lições aprendidas.

### FASE 3

Objetivo: **Analisar situações em que a diversidade de género pode levar a atos de violência e reconhecer as raízes culturais e sociais que lhes estão subjacentes**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Pede para identificar casos em que a diversidade de género leva a atos de violência.	1. Identifica casos nas notícias recentes.
2. Divide os alunos em grupos e pede-lhes que identifiquem as raízes socioculturais por detrás deles.	2. Divide-se em grupos e identifica o que é necessário.
3. Pede-lhes que façam um resumo das suas conclusões num mapa.	3. Resume com o grupo num mapa.
4. Pede-lhes que apresentem o seu trabalho.	4. Apresenta o mapa.
5. Inicia uma discussão, fornecendo perguntas destinadas a resumir a lição aprendida.	5. Participa na discussão.

### FASE 4

Objetivo: **Compreender o dinamismo e as transformações da questão do género na transição para a sociedade de consumo e a globalização**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Apresenta um vídeo sobre o consumismo nos anos 80 e 90 e pede aos alunos que o analisem.	1. Vê e analisa o vídeo.

<p>2. Divide os alunos em grupos e pede-lhes que produzam um resumo da sua análise.</p> <p>3. Pede a cada grupo que apresente o que produziu e abre um debate destinado a destacar as transformações da questão do género na transição para a sociedade de consumo.</p> <p>4. Convida os alunos a resumirem os principais resultados num PPT.</p>	<p>2. Divide-se em grupos e identifica as principais conclusões da análise com os colegas.</p> <p>3. Explica o que foi produzido e ouve os restantes grupos.</p> <p>4. Trabalha em conjunto para preparar um PPT resumo.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### FASE 5

Objetivo: **colocar-se ao serviço da comunidade para o bem comum**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. O professor propõe a sensibilização da comunidade local para a questão do género e sugere a elaboração de um questionário a ser submetido às pessoas que vivem no bairro.</p> <p>2. Pede para analisar os resultados, resumindo-os num gráfico.</p> <p>3. Pede aos alunos que realizem atividades/projetos com base nos resultados das entrevistas/questionários.</p> <p>4. O professor apoia os alunos na preparação de uma exposição destinada à comunidade, a fim de mostrar as principais conclusões sobre a questão do género.</p>	<p>1. Sugere perguntas para o questionário e administra-o à comunidade.</p> <p>2. Analisa os resultados e resume-os num gráfico.</p> <p>3. Planeia, concebe e implementa o projeto de aprendizagem-serviço.</p> <p>4. Participa na preparação da exposição.</p>

### FASE 6

Objetivo: **Ativar a megacognição**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. Propõe a análise das fases da unidade de aprendizagem a fim de refletir sobre o que o estudante aprendeu durante o percurso e o impacto no seu processo cognitivo e afetivo.</p> <p>2. Pede aos estudantes que comparem o mapa mental inicial e o gráfico, PPT e mapa produzidos durante o percurso de aprendizagem.</p>	<p>1. Revê o percurso didático.</p> <p>2. Compara os materiais iniciais e finais produzidos.</p>



---

<p>3. Pede para autoavaliar o seu nível de aprendizagem através das seguintes perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ O trabalho pareceu-te interessante? Porquê?</li><li>○ Que fase achaste mais ou menos interessante e porquê?</li><li>○ O que gostarias de ter feito de diferente?</li><li>○ Qual foi a mensagem que mais ouviste?</li><li>○ Achas que pode ser útil para a tua vida?</li><li>○ De que forma?</li></ul>	<p>3. Avalia o seu nível de aprendizagem, respondendo às perguntas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recursos humanos: professores, especialistas na área da igualdade de oportunidades</li> <li>○ Recursos financeiros: não aplicável</li> <li>○ Parcerias possíveis com agentes da comunidade: ONGs, associações locais que trabalham na área da igualdade de oportunidades e da violência contra as mulheres</li> <li>○</li> </ul>
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES</b>	<p><b>Na sala de aula:</b> Os alunos participam nas atividades propostas pelo professor e participam na discussão, preparam o guião para entrevista/questionário a ser aplicado aos membros da família. Finalmente, recolhem os resultados e implementam o projeto de aprendizagem em serviço com base nos resultados.</p> <p><b>Fora da sala de aula:</b> Realização de entrevistas com membros da família que vivem na comunidade.</p>
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## AVALIAÇÃO E DISSEMINAÇÃO

<b>ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<p>No final da Unidade de Aprendizagem, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os preconceitos de género;</li> <li>● Refletir sobre a diversidade de género na sociedade;</li> <li>● Analisar situações em que a diversidade de género pode levar a atos de violência e reconhecer as raízes culturais e sociais que lhes estão subjacentes;</li> <li>● Compreender o dinamismo e as transformações da questão do género na transição para a sociedade de consumo;</li> <li>● Colocar-se ao serviço da comunidade para o bem comum.</li> </ul>
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>FERRAMENTAS DE AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Questionário de autoavaliação (<b>Anexo 1</b>)</li> <li>○ Grelha de avaliação baseada nos Objetivos de Aprendizagem da Educação Global dos Cidadãos relacionados com a idade entre os 12 e os 15 anos (<b>Anexo 2</b>)</li> </ul>
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ATIVIDADES DE DISSEMINAÇÃO</b>	<p>Evento final destinado a aumentar a sensibilização para a questão do género. Brochura do projeto e comunicados de imprensa.</p>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>FERRAMENTAS DE DISSEMINAÇÃO</b>	<p>Evento, brochura, artigos em website/redes sociais.</p>
------------------------------------	------------------------------------------------------------

**Anexo 1**

**Área: IGUALDADE DE GÉNERO**  
**Unidade de Aprendizagem 16: UMA QUESTÃO DE GÉNERO**

**QUESTIONÁRIO DE AUTOAVALIAÇÃO**

	<b>Questão</b>	<b>Resposta</b>
1.	O que se entendes por "desigualdade de género?"	
2.	Será que homens e mulheres tiveram sempre os mesmos papéis ao longo da história? Que mudanças tiveram lugar no último século?	
3.	Como pode a diversidade de género gerar violência?	
4.	Como é que a questão do género é alterada na transição para a sociedade de consumo?	
5.	O projeto implementado pareceu-te interessante? Porquê?	
6.	Que fase achaste mais ou menos interessante e porquê?	
7.	O que aprendeste de novo?	

O professor pode acrescentar outras questões que considere relevantes para a avaliação do aluno.

**Anexo 2**

**Área: IGUALDADE DE GÉNERO**  
**Unidade de Aprendizagem 16: UMA QUESTÃO DE GÉNERO**

**GRELHA DE AVALIAÇÃO<sup>10</sup>**  
**3.º Ciclo do Ensino Básico (12-15 anos)**

Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Discutir como as estruturas de governação global interagem com as estruturas nacionais e locais e explorar a cidadania global</b>	Contexto nacional e sua história, relação, ligação e interdependência com outras nações, organizações globais e o contexto global mais vasto (cultural, económico, ambiental, político)	
	Estruturas e processos de governação global (regras e leis, sistemas de justiça) e suas interligações com os sistemas de governação nacional e local	
	Como as decisões globais afetam indivíduos, comunidades e países	
	Direitos e responsabilidades de cidadania em relação a quadros globais e como estes são aplicados	
	Exemplos de cidadãos globais	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Investigar os pressupostos subjacentes e descrever as desigualdades e as dinâmicas de poder</b>	Conceitos de igualdade, desigualdade, discriminação	
	Fatores que influenciam as desigualdades e as dinâmicas de poder e os desafios que algumas pessoas enfrentam (migrantes, mulheres, jovens, populações marginalizadas)	
	Análise de diferentes formas de informação sobre questões globais (localizar ideias principais, recolher provas, comparar e contrastar semelhanças e diferenças, detetar pontos de vista ou preconceitos, reconhecer mensagens contraditórias, avaliar e avaliar a informação)	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Distinguir entre identidade pessoal e</b>	Identidades múltiplas, pertencentes e relacionadas com diferentes grupos	

<sup>10</sup> “Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives” publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO

<b>coletiva e vários grupos sociais, e cultivar um sentido de pertença a uma humanidade comum</b>	Complexidade da identidade pessoal e coletiva, crenças e perspetivas (pessoal, grupal, profissional, cívica)	
	Envolvimento e cooperação em projetos que abordam desafios comuns	
	Sentimento de pertença à humanidade comum	
	Cultivar relações positivas com pessoas de várias e diferentes origens	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Demonstrar apreço e respeito pela diferença e diversidade, cultivar empatia e solidariedade para com outros indivíduos e grupos sociais</b>	Valores pessoais e partilhados, como estes podem diferir e o que os molda	
	Importância dos valores comuns (respeito, tolerância e compreensão, solidariedade, empatia, cuidado, igualdade, inclusão, dignidade humana) para aprender a coexistir pacificamente	
	Compromisso de promover e proteger a diferença e a diversidade (social e ambiental)	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Debater sobre os benefícios e desafios da diferença e da diversidade</b>	Importância das boas relações entre indivíduos, grupos, sociedades e Estados-nação para a coexistência pacífica, bem-estar pessoal e coletivo	
	Como as identidades diversas (étnicas, culturais, religiosas, linguísticas, de género, idade) e outros fatores influenciam a nossa capacidade de viver juntos	
	Desafios da convivência e o que pode causar conflitos (exclusão, intolerância, estereótipos, discriminação, desigualdades, privilégios, interesses adquiridos, medo, falta de comunicação, liberdade de expressão, escassez e desigualdade no acesso aos recursos)	
	Como indivíduos e grupos de diferentes identidades e membros se envolvem coletivamente em questões de interesse global para trazer melhorias a nível mundial	
	Praticar o diálogo, a negociação e as capacidades de gestão de conflitos.	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Examinar como indivíduos e grupos</b>	Definição dos papéis e obrigações dos indivíduos e grupos (instituições públicas, sociedade civil, grupos voluntários) na tomada de medidas	

<b>tomaram medidas sobre questões de importância local, nacional e global e envolver-se em respostas a questões locais, nacionais e globais</b>	Antecipar e analisar as consequências das ações	
	Identificação de ações tomadas para melhorar a comunidade (processos políticos, utilização dos media e da tecnologia, pressão e grupos de interesse, movimentos sociais, ativismo não violento, advocacia)	
	Identificação dos benefícios, oportunidades e impacto do envolvimento cívico	
	Fatores que contribuem para o sucesso e fatores que limitam o sucesso da ação individual e coletiva	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Desenvolver e aplicar competências para o envolvimento ativo e tomar medidas para promover o bem comum</b>	Motivação pessoal e como isto afeta a cidadania ativa	
	Conjunto pessoal de valores e ética para orientar decisões e ações	
	Formas de abordar uma questão de importância global na comunidade	
	Envolver-se proativamente em iniciativas locais, nacionais e globais	
	Desenvolver e aplicar os conhecimentos, aptidões, valores e atitudes necessários, apoiados por valores e princípios universais de direitos humanos	
	Oportunidades de voluntariado e aprendizagem de serviço	
	Adotar um comportamento positivo	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>TOTAL PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		

## Unidade de Aprendizagem 17 – QUAL É O TEU PAPEL NO JOGO DA VIDA?

### IDENTIFICAÇÃO

<b>TÍTULO</b>	Qual é o teu papel no jogo da vida?
<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	Ensino Secundário Educação e Formação Profissional
<b>CONTEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ As atividades de aprendizagem serão desenvolvidas dentro e fora da sala de aula.</li> <li>○ Número de alunos: 10-20 por turma incluindo 2 professores/formadores</li> <li>○ Alunos de <b>15-19 anos</b></li> </ul>
<b>NECESSIDADE/PROBLEMA A RESOLVER</b>	<p>Existe uma falta de conhecimento entre os jovens sobre o significado da identidade de género, igualdade de oportunidades e valorização das diferenças. A falta de conhecimentos específicos sobre o género entre adolescentes leva a mal-entendidos, preconceitos e conceções erradas, bem como à disseminação de estereótipos entre a comunidade.</p> <p>Através das atividades propostas pela unidade de aprendizagem, os alunos poderão aumentar os seus conhecimentos sobre a igualdade de género, reforçando as diferenças e a igualdade de oportunidades, contribuindo para quebrar os estereótipos de género. Além disso, serão estimulados a descobrir a sua própria identidade de género.</p> <p>A comunidade em que os alunos vivem irá beneficiar das atividades propostas: recordemos que os jovens de hoje serão os adultos de amanhã em quem se baseia a confiança para uma mudança positiva na sociedade.</p>
<b>GRUPO-ALVO ENVOLVIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agentes-chave: alunos, professores e formadores</li> <li>- Stakeholders: jovens adultos</li> <li>- Beneficiários: toda a comunidade</li> </ul>
<b>METODOLOGIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Debate</li> <li>● Atividades de grupo</li> <li>● Trabalho individual /reflexão</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Role-playing</li> <li>● Aprendizagem cooperativa</li> <li>● Tempo em círculo</li> <li>● Entrevista clínica</li> </ul>

### PLANIFICAÇÃO



<p><b>OBJETIVOS PRINCIPAIS</b> (Objetivos de aprendizagem)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do conceito de identidade de género e igualdade de género</li> <li>• Estar consciente e evitar/combater os estereótipos de género no futuro</li> <li>• Reforçar a autoconsciencialização em matéria de igualdade de género</li> <li>• Fomentar o respeito mútuo e a aceitação/tolerância</li> <li>• Ser capaz de trabalhar para o bem comum</li> <li>• Ser capaz de ativar metacognição</li> </ul>
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE CIDADANIA GLOBAL<sup>11</sup></b> (Objetivos de serviço)</p>	<p><b>Ensino secundário (15-18+ anos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Desenvolver competências para a investigação e análise crítica:</i> Pressupostos subjacentes e dinâmicas de poder.</li> <li>• <i>Cultivar e gerir identidades, relações e sentimento de pertença:</i> Diferentes níveis de identidade.</li> <li>• <i>Partilhar valores e responsabilidades com base nos direitos humanos:</i> Diferentes comunidades a que as pessoas pertencem e como estão ligadas.</li> <li>• <i>Desenvolver atitudes para apreciar e respeitar as diferenças e a diversidade:</i> Diferenças e respeito pela diversidade.</li> <li>• <i>Encetar competências, valores, crenças e atitudes adequadas:</i> Ações que podem ser tomadas individual e coletivamente.</li> </ul>
<p><b>COMPETÊNCIAS-CHAVE PARA A APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literacia</li> <li>• Competências digitais e tecnológicas</li> <li>• Competências interpessoais e capacidade de aquisição de novas competências</li> <li>• Cidadania ativa</li> <li>• Consciência e expressão cultural</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINAS ENVOLVIDAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIC</li> <li>• Educação cívica</li> <li>• Artes</li> <li>• Teatro</li> <li>• Língua nacional</li> <li>• Línguas estrangeiras</li> </ul>

## IMPLEMENTAÇÃO

<sup>11</sup> “Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives” publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO


**DESCRIÇÃO DAS  
 ATIVIDADES**
**FASE 0:**

Objetivo: **Diagnosticar os conhecimentos dos estudantes sobre o conceito de género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. A fim de introduzir o tópico, pede aos alunos para se colocarem em círculo, explica como funciona a Entrevista Clínica. Faz perguntas para estimular a discussão, como por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>O que te vem à mente quando pensas na expressão "igualdade de género"?</i></li> <li>○ <i>Que papéis desempenham as mulheres e os homens na sociedade atual?</i></li> <li>○ <i>Que tarefas têm as mulheres e os homens no mundo do trabalho?</i></li> <li>○ <i>O que pensas que significa "identidade de género"?</i></li> </ul>	1. Organiza em círculo o tempo e responde às perguntas uma a uma.
2. O professor escreve as respostas num cartaz e pede aos alunos que as resumam num mapa mental.	2. Prepara um mapa mental.

**FASE 1**

Objetivo: **Identificar os estereótipos na sociedade de hoje**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Sugere a procura de publicidade, material musical e literário que realce as diferenças de género.	1. Procura material.
2. Pede-lhes para se dividirem em grupos e identificarem possíveis estereótipos a serem resumidos num mapa para cada sexo solicitado.	2. Divide-se em grupos, analisa, compara e sintetiza num mapa.
3. Pede para explicar o que foi detetado.	3. Apresenta o seu resultado.
4. Pede para criar um mapa mental que resuma o trabalho de todos os grupos e para discutir os resultados.	4. Escreve o mapa e discute os resultados.

## FASE 2:

Objetivo: **Estar consciente e evitar/lutar contra estereótipos de género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Propõe o exercício "Genderbread 2.0", pedindo-lhes que o analisem primeiro individualmente e depois em grupos (em inglês). <a href="https://www.genderbread.org/">https://www.genderbread.org/</a>	1. Analisa e participa no exercício.
2. Envolve os alunos numa discussão guiada sobre o que sentiram durante o exercício.	2. Participa na discussão
3. Pede-lhes que façam um resumo num mapa mental.	3. Sintetiza num mapa mental juntamente com outros.

## FASE 3

Objetivo: **Reforçar a autoconsciencialização sobre o tema da igualdade de género**

O que o professor faz	O que o aluno faz
1. Propõe a visualização de um filme ou a leitura de um livro sobre como lidar com os estereótipos de género.	1. Observa ou lê identificando os aspetos relevantes.
2. Sugere uma discussão em grupo no final da visualização ou da leitura.	2. Participa na discussão.
3. Propõe a realização de uma entrevista que forneça as mesmas perguntas às gerações mais velhas e mais jovens e que identifique quaisquer diferenças.	3. Colabora na redação da entrevista e realiza-a a pessoas de diferentes gerações. Analisa as respostas e regista quaisquer diferenças, introduzindo os pontos comuns e desiguais numa tabela.
4. O professor propõe a divisão em dois grupos, um a favor da igualdade de género e outro contra e preparando possíveis discursos.	4. Junta-se a um grupo e prepara possíveis discursos.
5. Pede-lhes que realizem um TALK SHOW com as diferentes posições.	5. Participa ativamente no TALK SHOW mantendo o seu papel.
6. Abre uma discussão destacando as principais conclusões e as lições aprendidas.	6. Participa na discussão.

#### FASE 4

Objetivo: **Fomentar o respeito mútuo e a aceitação/tolerância.**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. O professor propõe transferir o que foi aprendido para a comunidade local e sugere a formulação de um questionário a ser submetido às pessoas que vivem no bairro, com o objetivo de detetar o grau de consciência da igualdade de género entre elas.</p> <p>2. O professor pede para analisar os resultados e implementar as conclusões do questionário.</p>	<p>1. Sugere as perguntas do questionário e administra-o entre a comunidade.</p> <p>2. Analisa os resultados e organiza, planeia e implementa em grupos o que é necessário, envolvendo a comunidade no final.</p>

#### FASE 5

Objetivo: **Ativar a megacognição**

O que o professor faz	O que o aluno faz
<p>1. Propõe a análise das fases da unidade de aprendizagem a fim de refletir sobre o que o aluno aprendeu durante o percurso e o impacto no seu processo cognitivo e afetivo.</p> <p>2. Pede aos alunos que comparem o mapa mental inicial e o gráfico, PPT e mapa produzidos durante o percurso de aprendizagem.</p> <p>3. Pede para autoavaliar o seu nível de aprendizagem através das seguintes perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ O trabalho pareceu-te interessante? Porquê?</li> <li>○ Que fase achaste mais ou menos interessante e porquê?</li> <li>○ O que gostarias de ter feito de diferente?</li> <li>○ Qual foi a mensagem que mais ouviste?</li> <li>○ Achas que pode ser útil sobre a tua vida?</li> <li>○ De que forma?</li> </ul>	<p>1. Revê o percurso didático.</p> <p>2. Compara os materiais iniciais e finais produzidos.</p> <p>3. Avalia o seu nível de aprendizagem, respondendo às perguntas.</p>



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recursos humanos: professores, especialistas em estudos de género, representantes das gerações mais velhas e mais jovens</li> <li>○ Recursos financeiros: escola, instituições locais.</li> <li>○ Possíveis parcerias com agentes comunitários: ONGs, Municípios</li> </ul>
<b>DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES</b>	<p><b>Na sala de aula:</b> Os alunos participam nas atividades propostas pelo professor e participam na discussão, preparam o guião para entrevista/questionário a ser administrado entre a comunidade. Finalmente, recolhem os resultados e implementam o projeto de aprendizagem de serviço com base nos resultados.</p> <p><b>Fora da sala de aula:</b> Realização de entrevistas com pessoas que vivem na comunidade.</p>
<b>AVALIAÇÃO E DISSEMINAÇÃO</b>	
<b>ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<p>No final da Unidade de Aprendizagem, os alunos devem ser capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● compreender o conceito de género e identificar os estereótipos</li> <li>● evitar e combater os estereótipos de género</li> <li>● reforçar a sua autoconsciencialização para a igualdade de género</li> <li>● fomentar o respeito mútuo e a aceitação da diversidade</li> <li>● trabalhar para o bem comum</li> <li>● colocar-se ao serviço da comunidade para o bem comum</li> </ul>
<b>FERRAMENTAS DE AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Questionário de autoavaliação (<b>Anexo 1</b>)</li> <li>○ Grelha de avaliação baseada nos Objetivos de Aprendizagem da Educação Global dos Cidadãos relacionados com a idade entre os 15 e os 18 anos (<b>Anexo 2</b>)</li> </ul>
<b>ATIVIDADES DE DISSEMINAÇÃO</b>	<p>Evento final destinado a aumentar a sensibilização para a questão do género. Brochura do projeto, e-book e comunicados de imprensa.</p>
<b>FERRAMENTAS DE DISSEMINAÇÃO</b>	<p>Evento, brochura, artigos em website/redes sociais</p>

**Anexo 1**

**Área: IGUALDADE DE GÉNERO**

**Unidade de Aprendizagem 17: QUAL É O TEU PAPEL NO JOGO DA VIDA?**

**QUESTIONÁRIO DE AUTOAVALIAÇÃO**

	<b>Questão</b>	<b>Resposta</b>
1.	O que se entende por "igualdade de género?"	
2.	O que se entende por "identidade de género"?	
3.	Como se pode combater os estereótipos de género em diferentes contextos da tua vida?	
4.	Como podes aumentar o respeito mútuo e a aceitação da diversidade?	
5.	O projeto implementado pareceu-te interessante? Porquê?	
6.	Que fase consideraste mais ou menos interessante e porquê?	
7.	O que aprendeste de novo?	

O professor pode acrescentar outras questões que considere relevantes para a avaliação do aluno.

**Anexo 2**
**Área: IGUALDADE DE GÉNERO**
**Unidade de Aprendizagem 17: QUAL É O TEU PAPEL NO JOGO DA VIDA?**
**GRELHA DE AVALIAÇÃO<sup>12</sup>**
**Ensino Secundário (15-18+ anos)**

Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Avaliar criticamente as formas como a dinâmica do poder afeta a voz, a influência, o acesso aos recursos, a tomada de decisões e a governação</b>	Análise das questões globais contemporâneas na perspetiva das dinâmicas de poder (igualdade de género, deficiência, desemprego juvenil)	
	Fatores que facilitam ou dificultam a cidadania e o envolvimento cívico a nível global, nacional e local (desigualdades sociais e económicas, dinâmicas políticas, relações de poder, marginalização, discriminação, Estado, poder militar/policial, movimentos sociais, sindicatos)	
	Exame crítico de diferentes pontos de vista, pontos de vista opostos ou minoritários e críticas, incluindo a avaliação do papel dos meios de comunicação social e das redes sociais nos debates globais e sobre cidadania global	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)
<b>Examinar criticamente as formas como os diferentes níveis de identidade interagem e vivem pacificamente com diferentes grupos sociais</b>	Identities pessoais e filiação em contextos locais, nacionais e globais através de múltiplas lentes	
	Identidade coletiva, valores partilhados e implicações para a criação de uma cultura cívica global	
	Perspetivas e noções complexas e diversificadas de identidades cívicas e de filiação em questões ou eventos globais ou através de exemplos culturais, económicos e políticos (minorias étnicas ou religiosas, refugiados, legados históricos de escravatura, migração)	
	Fatores que conduzem a um envolvimento cívico bem sucedido (interesses pessoais e coletivos, atitudes, valores e competências)	
	Compromisso para a promoção e proteção do bem-estar pessoal e coletivo	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
Objetivo de aprendizagem	Temas-chave	Pontuação (1 a 10)

<sup>12</sup> “Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives” publicado em 2015 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO

<b>Avaliar criticamente as ligações entre diferentes grupos, comunidades e países</b>	Direitos e responsabilidades dos cidadãos, grupos e Estados na comunidade internacional	
	Noção de legitimidade, Estado de direito, processo equitativo e justiça	
	Promover o bem-estar na comunidade e compreender as ameaças e o potencial de bem-estar a nível global	
	Promoção e defesa dos direitos humanos para todos	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Desenvolver e aplicar valores, atitudes e aptidões para gerir e envolver-se com diversos grupos e perspetivas</b>	Interdependência mútua e desafios de viver em sociedades e culturas diversas (desigualdades de poder, disparidades económicas, conflitos, discriminação, estereótipos)	
	Perspetivas diversificadas e complexas	
	Ação de várias organizações para trazer mudanças positivas em relação a questões globais (movimentos nacionais e internacionais como as mulheres, minorias laborais, indígenas, minorias sexuais)	
	Valores e atitudes de empatia e respeito para além dos grupos a que pertence	
	Conceitos de paz, construção de consensos e não-violência	
	Envolver-se em ações de justiça social (a nível local, nacional e global)	
<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	<b>Temas-chave</b>	<b>Pontuação (1 a 10)</b>
<b>Desenvolver e aplicar competências para um envolvimento cívico eficaz</b>	Análise de fatores que podem reforçar ou limitar o envolvimento cívico (dinâmica económica, política e social e barreiras à representação e participação de grupos específicos como as mulheres, minorias étnicas e religiosas, pessoas com deficiência, jovens)	
	Selecionar a forma mais apropriada para obter informação, expressar opiniões e tomar medidas em questões globais importantes (eficácia, resultados, implicações negativas, considerações éticas)	
	Projetos colaborativos sobre questões de interesse local e global (ambiente, construção da paz, homofobia, racismo)	
	Competências para um envolvimento político e social eficaz (inquérito crítico e investigação,	



	avaliação de provas, apresentação de argumentos fundamentados, planeamento e organização de ações, trabalho em colaboração, reflexão sobre as potenciais consequências das ações, aprendizagem com os sucessos e fracassos)	
	<b>PONTUAÇÃO MÉDIA</b>	
	<b>TOTAL PONTUAÇÃO MÉDIA</b>	